Bolinha

EDITORA ABRIL

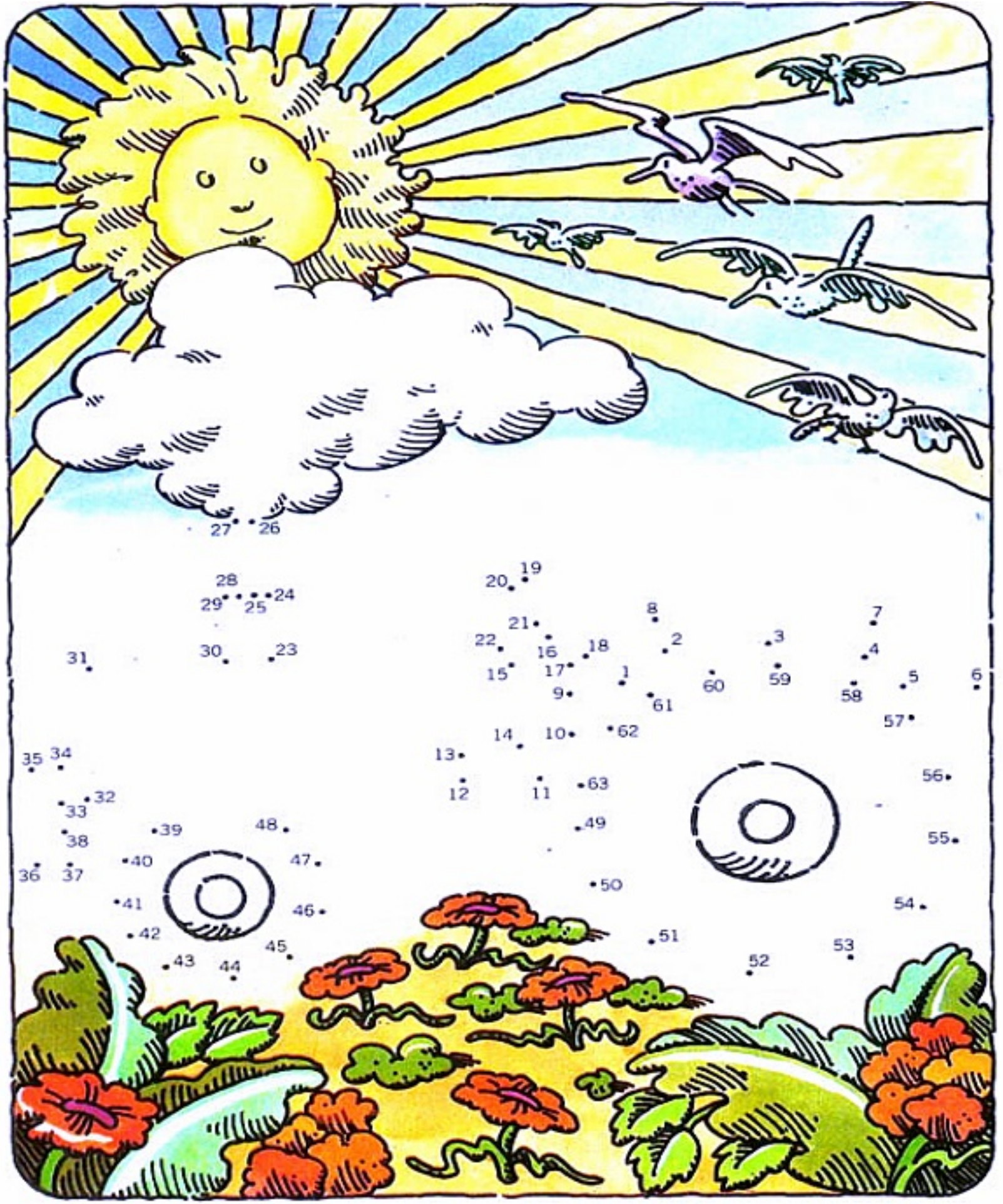
ANO II — N.º 11 — Cr$ 4,00

neste número:

BOLINHA, O REPÓRTER

MAIS UMA FACETA DO GÊNIO INCOMPREENDIDO

Gibi dos Quadrinhos
Capa não restaurada

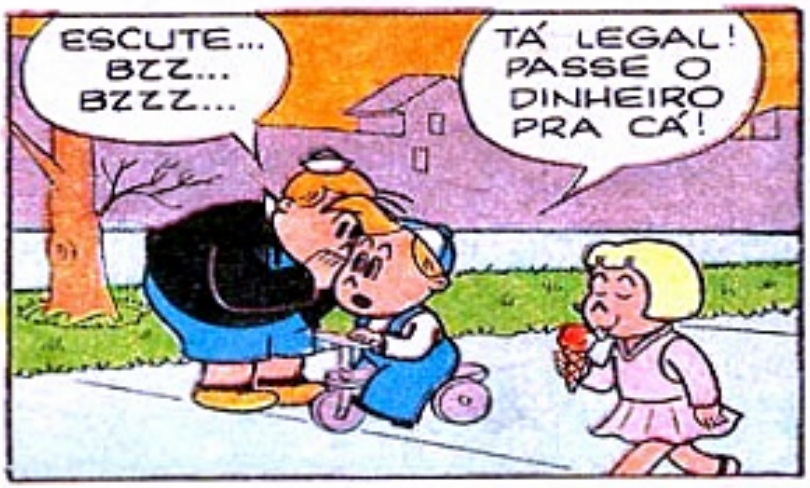


Ligue os pontos e descubra uma das coisas que o Banco do Brasil ajuda os agricultores a comprar.

Bolinha
Os Sacrifícios do Amor

© 1978 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

EI, ALVINHO! QUER FICAR RICO?
HEIN?


ESCUTE... BZZ... BZZZ...
TÁ LEGAL! PASSE O DINHEIRO PRA CÁ!

LOGO DEPOIS, NA FRENTE DA CASA DA GLÓRIA...

¡AU!

AAAII! UIII! UAAII!

AAAAII! UIIII!

ACHO QUE ESTOU MUITO LONGE! ELA NÃO DEVE TER ESCUTADO!

VOU CHEGAR MAIS PERTO!

AAAII! UAAAII!

MAS SERÁ POSSÍVEL?

A GENTE É ATROPELADO, SE ARREBENTA TODO, E NINGUÉM VEM AJUDAR? EM QUE MUNDO ESTAMOS?
AAAAIII! EEEIII!
PREFIRO ACREDITAR QUE NÃO TEM NINGUÉM EM CASA, PRA NÃO ME DECEPCIONAR AINDA MAIS!
LI NO JORNAL QUE O GAROTO SELVAGEM ESCAPOU DO CIRCO, GLÓRIA!
NOSSA, PAI! SERÁ QUE ELE É PERIGOSO?
QUE NADA! ISSO DEVE SER SÓ UM GOLPE DE PUBLICIDADE!
AAAIII!
EEII!
O QUE É ISSO, FILHA?
SERÁ AQUELE MENINO, PAI?
SOCORRO! POLÍCIA!
O QUE ACONTECEU?
O MENINO SELVAGEM... DO CIRCO... LÁ EM CASA...

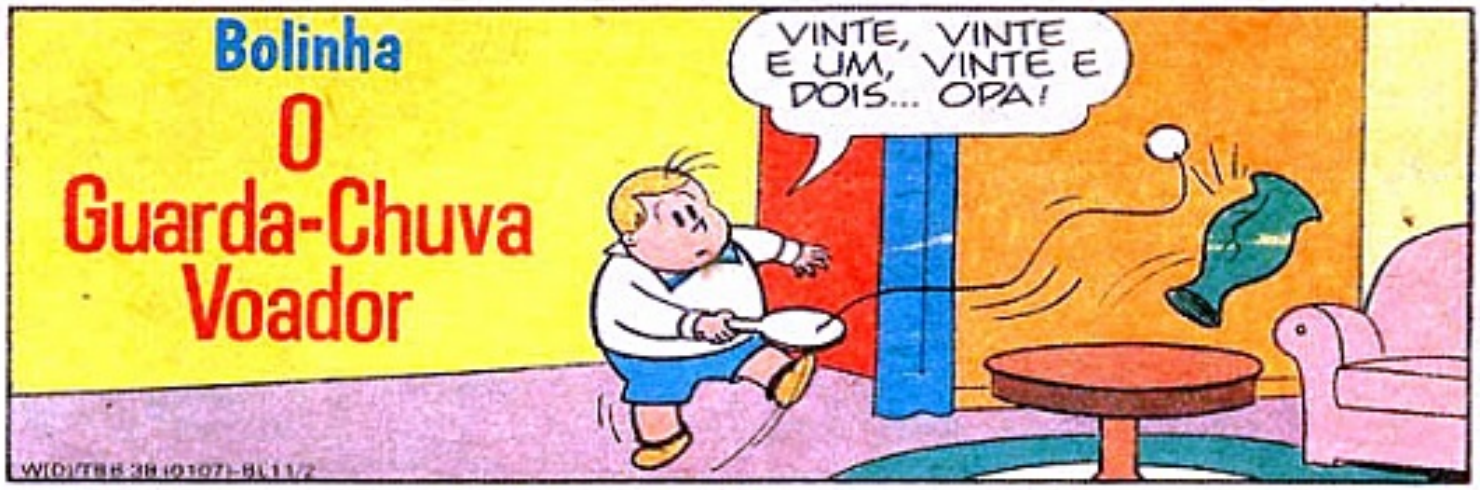
VOU CHAMAR ALGUÉM DO CIRCO PRA VIR ATÉ AQUI!
DEPRESSA, POR FAVOR!
É UM GUARDA! DIZ QUE ACHARAM O MENINO SELVAGEM NUMA CASA!
MAS COMO? ELE ESTÁ AQUI!
NÃO PODEMOS PERDER ESTA OPORTUNIDADE! VAMOS ATÉ LÁ COM CORDAS E REDES!
O QUE SERÁ QUE TEM NA TAL CASA?
ATENÇÃO! O SELVAGEM QUE ESCAPOU DO CIRCO ESTÁ PRESO EM UMA CASA!
CIRCO
COM LICENÇA!
SÃO OS HOMENS DO CIRCO!
QUE GENTE CORAJOSA!
AAI! AA...
NOSSA! QUE BARULHÃO!
CARAMBA! QUANTA GENTE!
E AGORA, CHEFE?
VAMOS VER QUEM ESTAVA BERRANDO DAQUELE JEITO!

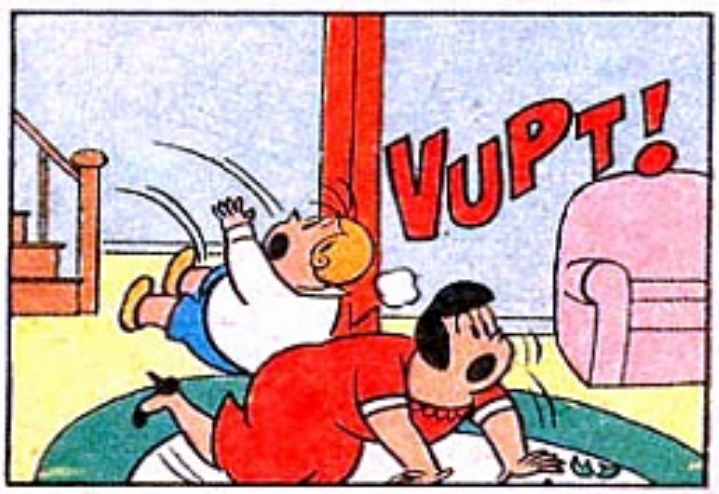
OPA! TEM ALGUÉM AQUI!
LARGUE DO MEU PÉ!
UM MENINO! E DO TAMANHO DO RAFAEL...
FILHO, VOCÊ GOSTARIA DE GANHAR DEZ ENTRADAS PRO CIRCO?
CLARO QUE SIM!
PRA TRÁS! TEMOS QUE TRAZER A COMIDA ESPECIAL DA FERA, SENÃO ELA NÃO AMANSA!
DEPRESSA, RAFA! EMBRULHE SUA FANTASIA E PASSE PRA CÁ!
JÁ, JÁ, PATRÃO!
PRONTO! TENHO AQUI DEZ QUILOS DE RAÇÃO PRA FERA!
CREDO!
DEPRESSA! VISTA ISTO!
NÓS AJUDAMOS!
AGORA VAMOS AMARRAR BEM A CORDA!
E NÃO SE ESQUEÇA DE GRUNHIR, HEIN?
CUIDADO!
GRR! GRRAUURR!
AFASTEM-SE!

MAIS ALTO, FILHO!
GRRAAUUR! GRUNF!
CIRCO
VOCÊ VAI VER O DINHEIRO QUE VAI ENTRAR DEPOIS DESSE GOLPE!
DEU MAIS CERTO DO QUE EU ESPERAVA!
PRONTO, FILHO! ISTO É UMA PERMANENTE! ENQUANTO O CIRCO EXISTIR, VOCÊ VAI PODER ENTRAR DE GRAÇA!
É... É QUE EU QUERIA PEDIR OUTRA COISA...
NO DIA SEGUINTE...
O HOMEM FOI LEGAL ME EMPRESTANDO ISTO!
DESTA VEZ A GLÓRIA NÃO VAI PODER RECUSAR O MEU CONVITE!
TRIM!
JÁ VOU!
IAU!
VOCÊ NÃO QUERIA IR AO CIRCO COM UM RAPAZ ALTO, MORENO E BONITO?
HÃ? EU... EU VOU COM VOCÊ, BOLA, MAS COM UMA CONDIÇÃO...
QUAL?
MULHERES... QUE CRIATURAS MAIS VOLÚVEIS! NUM DIA, OS MORENOS... NO OUTRO, OS RUIVOS!
UMA DAMA SEMPRE MUDA DE OPINIÃO!
Circo
FIM

Bolinha

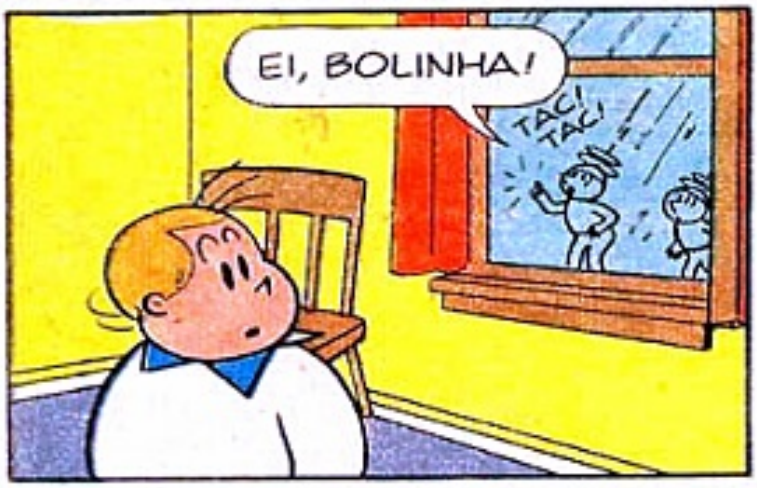
O Guarda-Chuva Voador





BOLINHA FRANÇA! VÁ DIRETO PRO QUARTO E SÓ DESÇA PRO JANTAR!
TÁ BOM, MÃE! DESCULPE!

MAS O QUE É QUE EU VOU FAZER, TRANCADO AQUI DENTRO?


EI, BOLINHA!
TAC! TAC!

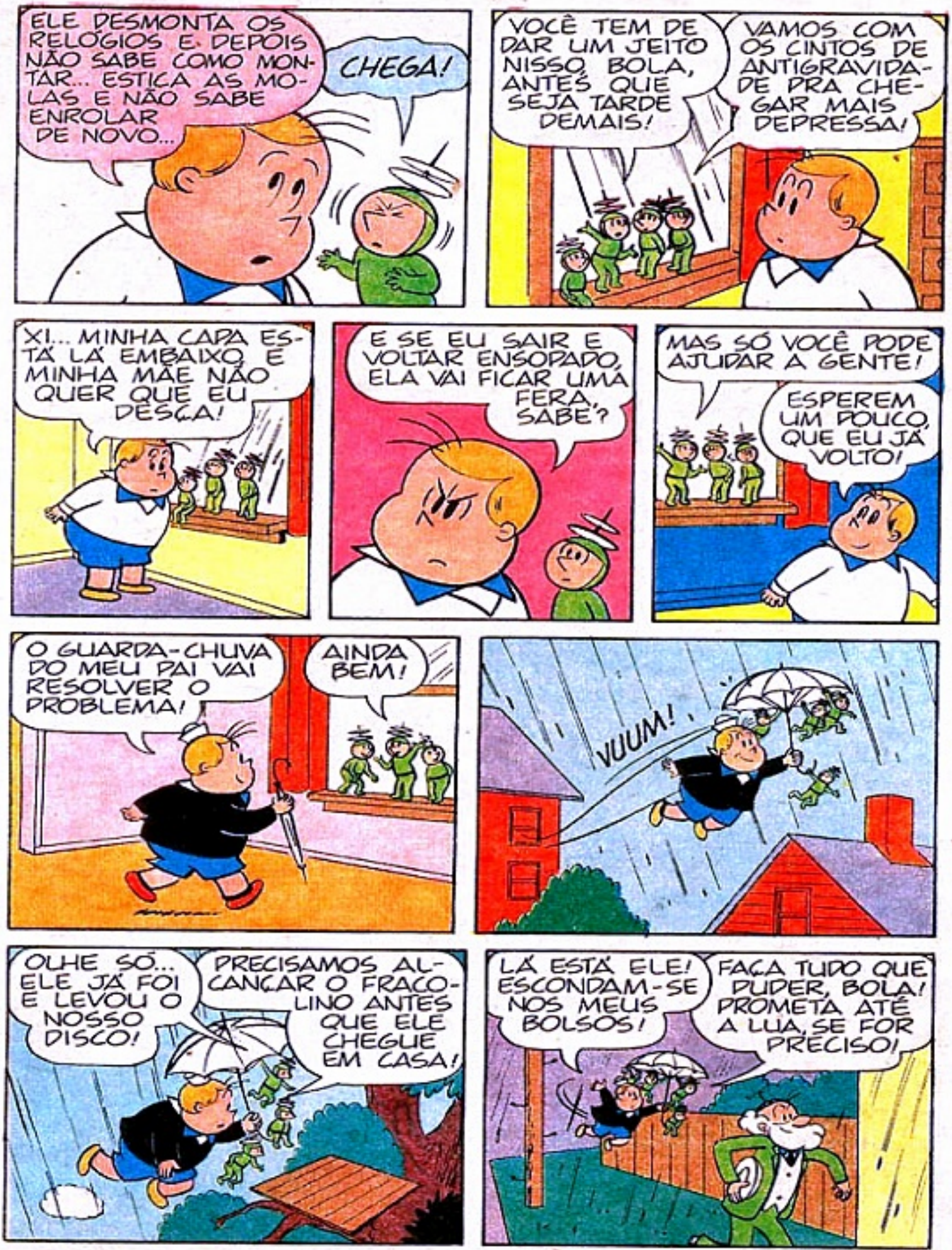
MINO! QUE BOM VER VOCÊ AQUI! O QUE É QUE SE FAZ LÁ EM MARTE EM DIAS DE CHUVA?
BEM... BRINCAMOS COM TURBINAS...

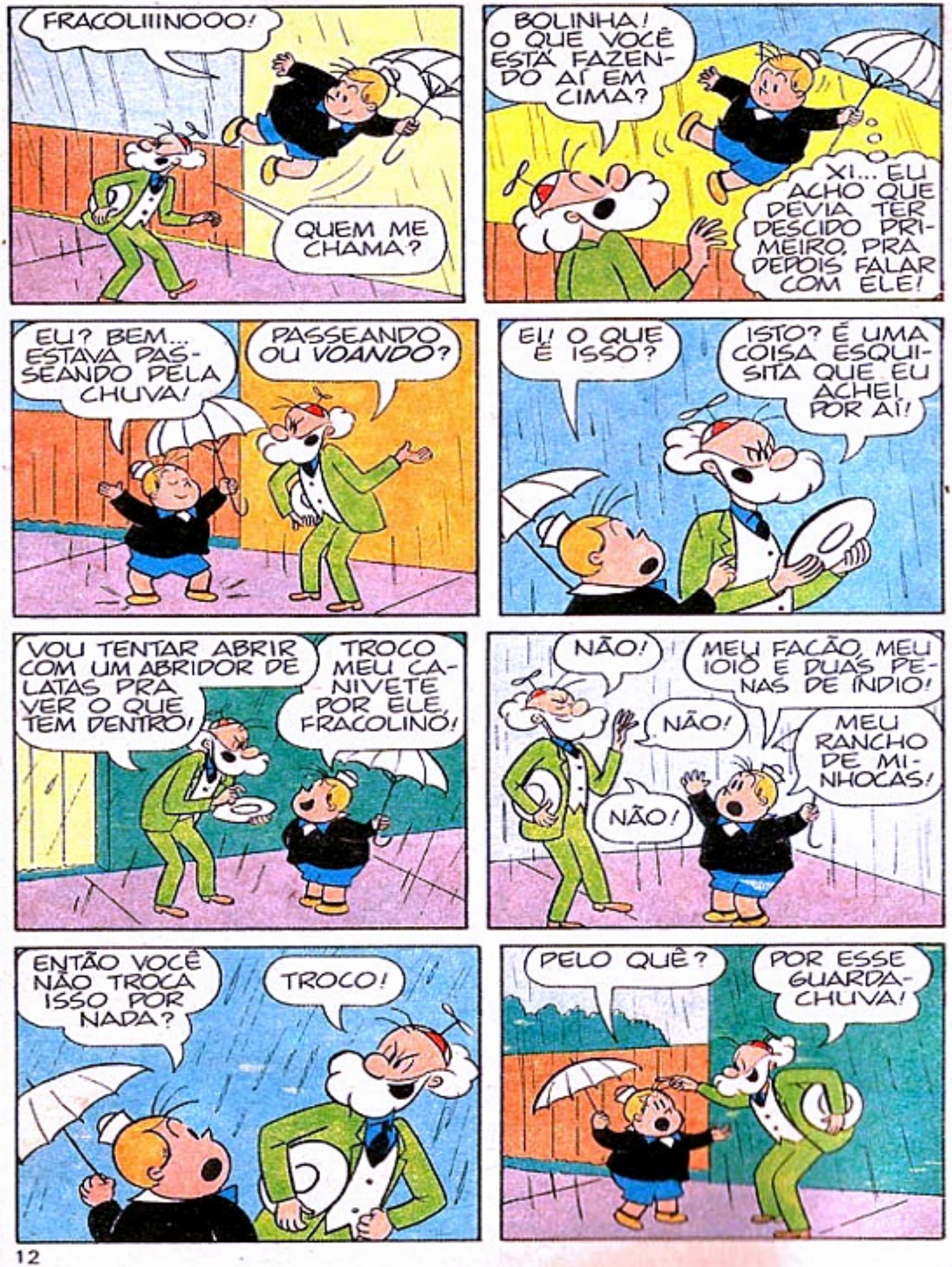
MAS NÃO VAMOS FALAR NISSO AGORA! ESTAMOS COM UM PROBLEMA!
QUE TIPO DE PROBLEMA?

É O NOSSO DISCO VOADOR! ELE FICOU NUMA PLATAFORMA, EM UMA ÁRVORE, PERTO DO SEU CLUBE!
NÃO SE PREOCUPEM! É UM LUGAR SEGURO!

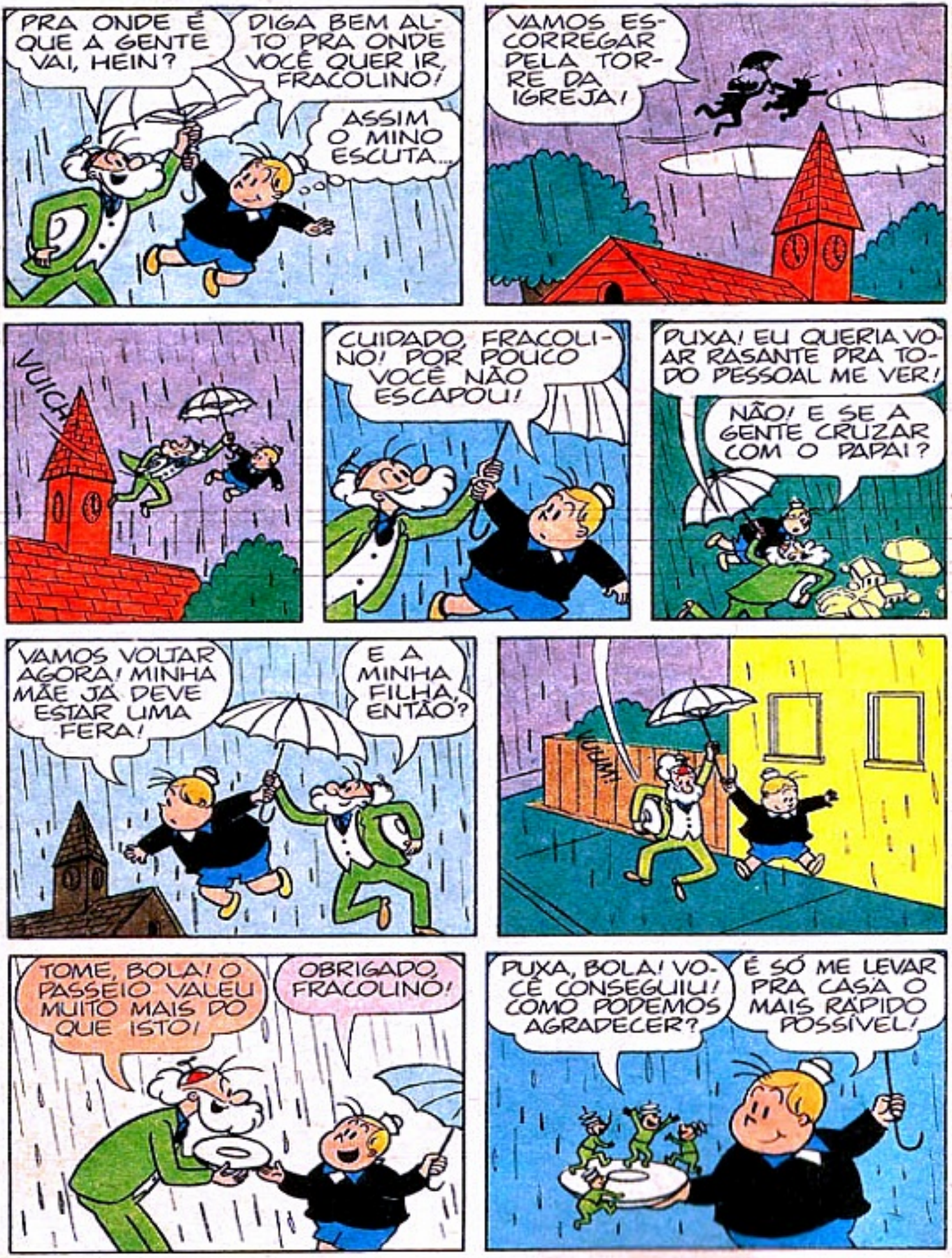
MAS É QUE QUANDO A GENTE VOLTOU, TINHA UM VELHINHO ENGRAÇADO LÁ, SEGURANDO O DISCO!

E ELE SACUDIA, SACUDIA, E ESPIAVA DENTRO DELE!
HUM... SÓ PODE SER O FRACOLINO!


ELE DESMONTA OS RELÓGIOS E DEPOIS NÃO SABE COMO MONTAR... ESTICA AS MOLAS E NÃO SABE ENROLAR DE NOVO...
CHEGA!
VOCÊ TEM DE DAR UM JEITO NISSO, BOLA, ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS!
VAMOS COM OS CINTOS DE ANTIGRAVIDADE PRA CHEGAR MAIS DEPRESSA!
XI... MINHA CAPA ESTÁ LÁ EMBAIXO E MINHA MÃE NÃO QUER QUE EU DESÇA!
E SE EU SAIR E VOLTAR ENSOPADO, ELA VAI FICAR UMA FERA, SABE?
MAS SÓ VOCÊ PODE AJUDAR A GENTE!
ESPEREM UM POUCO, QUE EU JÁ VOLTO!
O GUARDA-CHUVA DO MEU PAI VAI RESOLVER O PROBLEMA!
AINDA BEM!
VUUM!
OLHE SÓ... ELE JÁ FOI E LEVOU O NOSSO DISCO!
PRECISAMOS ALCANÇAR O FRACOLINO ANTES QUE ELE CHEGUE EM CASA!
LÁ ESTÁ ELE! ESCONDAM-SE NOS MEUS BOLSOS!
FAÇA TUDO QUE PUDER, BOLA! PROMETA ATÉ A LUA, SE FOR PRECISO!


FRACOLIIINOOO!
QUEM ME CHAMA?
BOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ EM CIMA?
XI... EU ACHO QUE DEVIA TER DESCIDO PRIMEIRO, PRA DEPOIS FALAR COM ELE!
EU? BEM... ESTAVA PASSEANDO PELA CHUVA!
PASSEANDO OU VOANDO?
EI! O QUE É ISSO?
ISTO? É UMA COISA ESQUISITA QUE EU ACHEI POR AÍ!
VOU TENTAR ABRIR COM UM ABRIDOR DE LATAS PRA VER O QUE TEM DENTRO!
TROCO MEU CANIVETE POR ELE, FRACOLINO!
NÃO!
MEU FACÃO, MEU IOIÔ E DUAS PENAS DE ÍNDIO!
NÃO!
MEU RANCHO DE MINHOCAS!
NÃO!
ENTÃO VOCÊ NÃO TROCA ISSO POR NADA?
TROCO!
PELO QUÊ?
POR ESSE GUARDA-CHUVA!

NÃO POSSO! É DO MEU PAI!
ENTÃO, NADA FEITO!
MAS PRA QUE VOCÊ VAI QUERER ESTA TRANQUEIRA? NÃO SERVE PRA NADA!
SERVE, SIM... PRA VOAR!
HUM... MEU CÉREBRO DE GÊNIO JÁ COMEÇOU A FUNCIONAR!
ESCUTE, FRACOLINO... EU NÃO POSSO DAR O GUARDA-CHUVA, MAS POSSO LEVAR VOCÊ PRA DAR UM PASSEIO!
TÁ LEGAL! EU TOPO!
ENTÃO SEGURE FIRME AÍ NO CABO!
TUDO PRONTO! PODEMOS PARTIR!
ESPERO QUE OS CINTOS DE ANTIGRAVIDADE DOS MENINOS AGÜENTEM O NOSSO PESO!
VIVAAA!
ISTO É MUITO MELHOR DO QUE VIAJAR NAQUELES BALÕES ANTIGOS!


PRA ONDE É QUE A GENTE VAI, HEIN?
DIGA BEM ALTO PRA ONDE VOCÊ QUER IR, FRACOLINO!
ASSIM O MINO ESCUTA...
VAMOS ESCORREGAR PELA TORRE DA IGREJA!
VUICH
CUIDADO, FRACOLINO! POR POUCO VOCÊ NÃO ESCAPOU!
PUXA! EU QUERIA VOAR RASANTE PRA TODO PESSOAL ME VER!
NÃO! E SE A GENTE CRUZAR COM O PAPAI?
VAMOS VOLTAR AGORA! MINHA MÃE JÁ DEVE ESTAR UMA FERA!
E A MINHA FILHA, ENTÃO?
VUM!
TOME, BOLA! O PASSEIO VALEU MUITO MAIS DO QUE ISTO!
OBRIGADO, FRACOLINO!
PUXA, BOLA! VOCÊ CONSEGUIU! COMO PODEMOS AGRADECER?
É SÓ ME LEVAR PRA CASA O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL!

BOLIIINHAAA!
VOU INDO, MÃE!
TCHAU, BOLA! É MAIS UMA VEZ OBRIGADO, HEIN?
COMO VOCÊ ESTEVE QUIETINHO A TARDE INTEIRA, FILHO!
O TELEFONE! QUEM SERÁ?
TRIM!
É O VOVÔ FRACOLINO, RICARDO! ELE QUER FALAR COM VOCÊ!
UÉ... O QUE SERÁ QUE ELE ESTÁ QUERENDO?
COMO? VENDER MEU GUARDA-CHUVA? SINTO MUITO, ELE É DE ESTIMAÇÃO! O QUÊ? OBRIGADO... BOA NOITE!
O QUE ELE FALOU, QUERIDO?
A COISA MAIS ESTRANHA QUE EU JÁ OUVI!
QUERIA COMPRAR MEU GUARDA-CHUVA! E, QUANDO EU DISSE QUE NÃO VENDIA, ELE RESPONDEU QUE NÃO ME CULPAVA POR ISSO!
E COMPLETOU DIZENDO QUE EU ERA UM HOMEM DE MUITA SORTE POR TER UM GUARDA-CHUVA COMO AQUELE!
O QUE SERÁ QUE ELE QUIS DIZER COM ISSO?
VOCÊ NÃO SABE DE NADA, NÃO É, BOLINHA?
EU? IMAGINE... UM GUARDA-CHUVA VELHO DAQUELES!
FIM

UM MILHÃO CENTO E CINQÜENTA MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !
FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM .

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob número 4-COR.

assegure seu futuro,
estudando por correspondência no
Instituto Univer
RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto•branco••cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
MADUREZA GINASIAL	SUPLETIVO 1ª GRAU	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
MADUREZA COLEGIAL	SUPLETIVO 2ª GRAU	CONTABILIDADE PRÁTICA
ELETRICIDADE	MECÂNICA GERAL	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
PORTUGUÊS	INGLÊS	MATEMÁTICA

Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário Gratuitamente.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO MECÂNICO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

1183

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____ por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

_____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Este cupom é seu.

1183

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____ por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

_____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Neste mês duas revistas pra você!

Esta sai dia 5.

E esta sai dia 13.

São os dois primeiros números da série DIVERSÕES INFANTIS. Não perca!

ATENÇÃO!
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

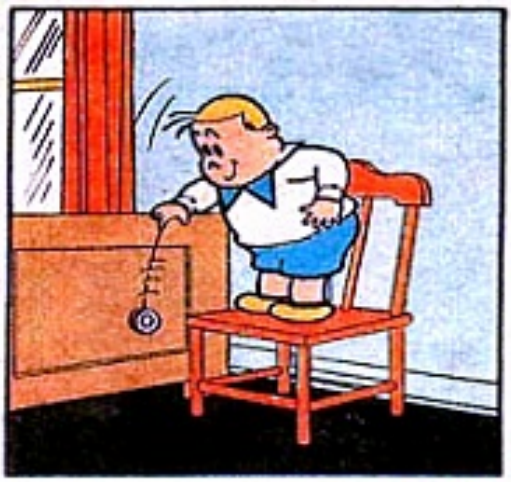
ATENÇÃO!
Não deixe para amanhã

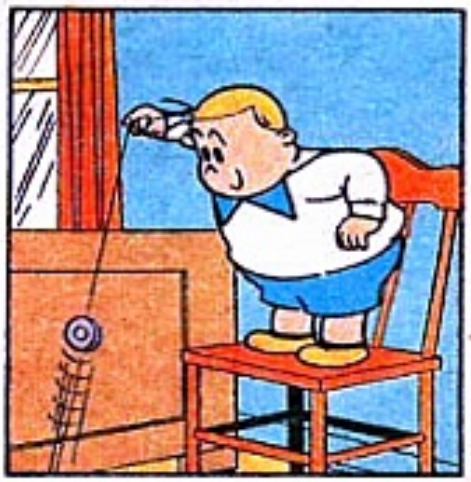
Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

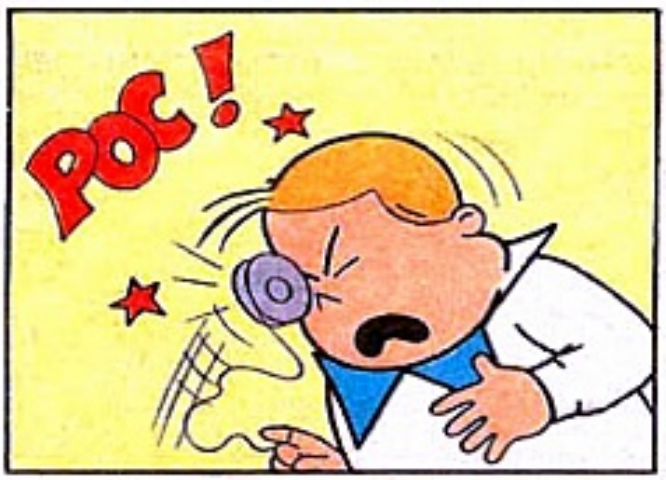
Bolinha

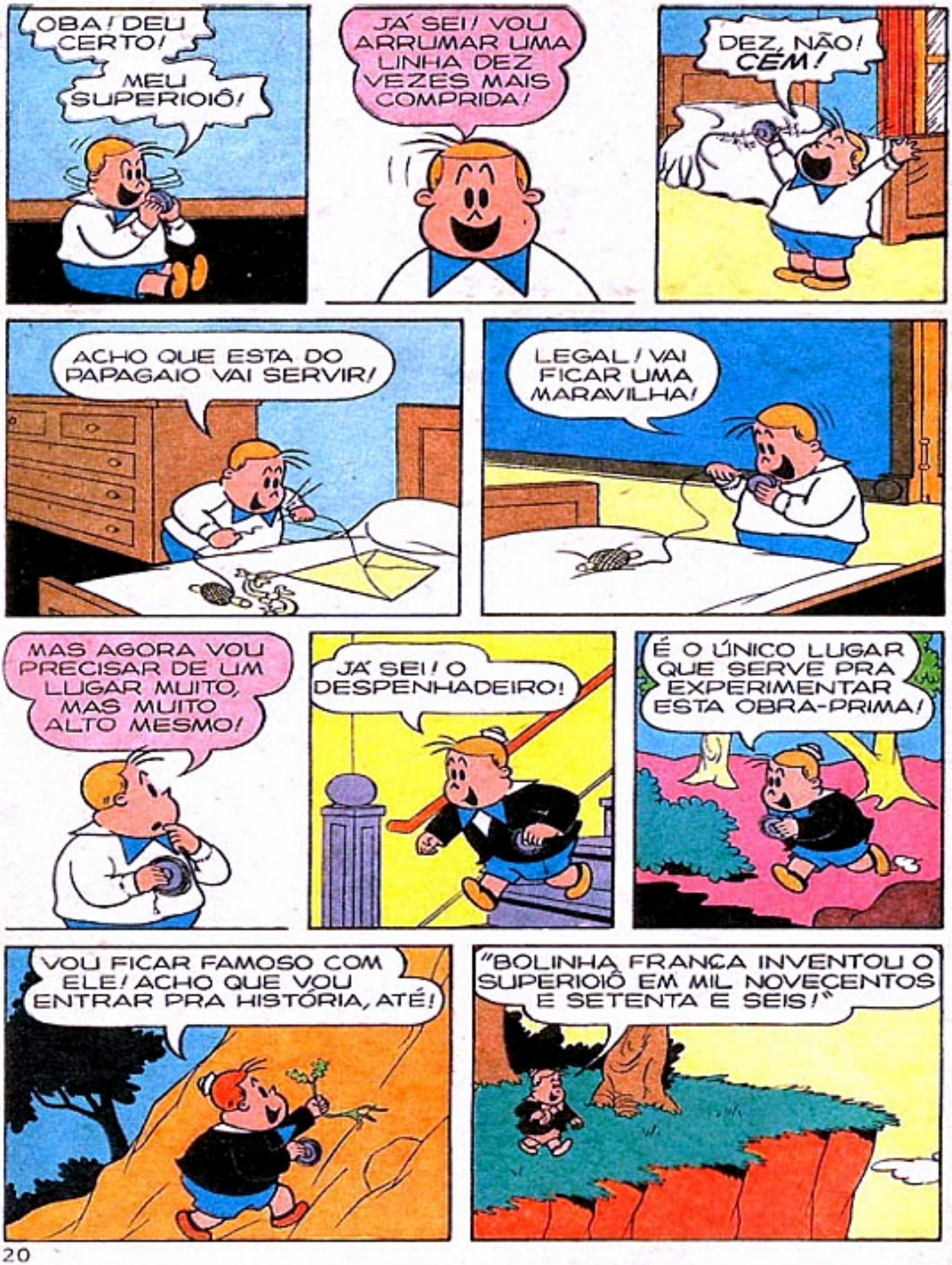
O loiô Pára-Quedas

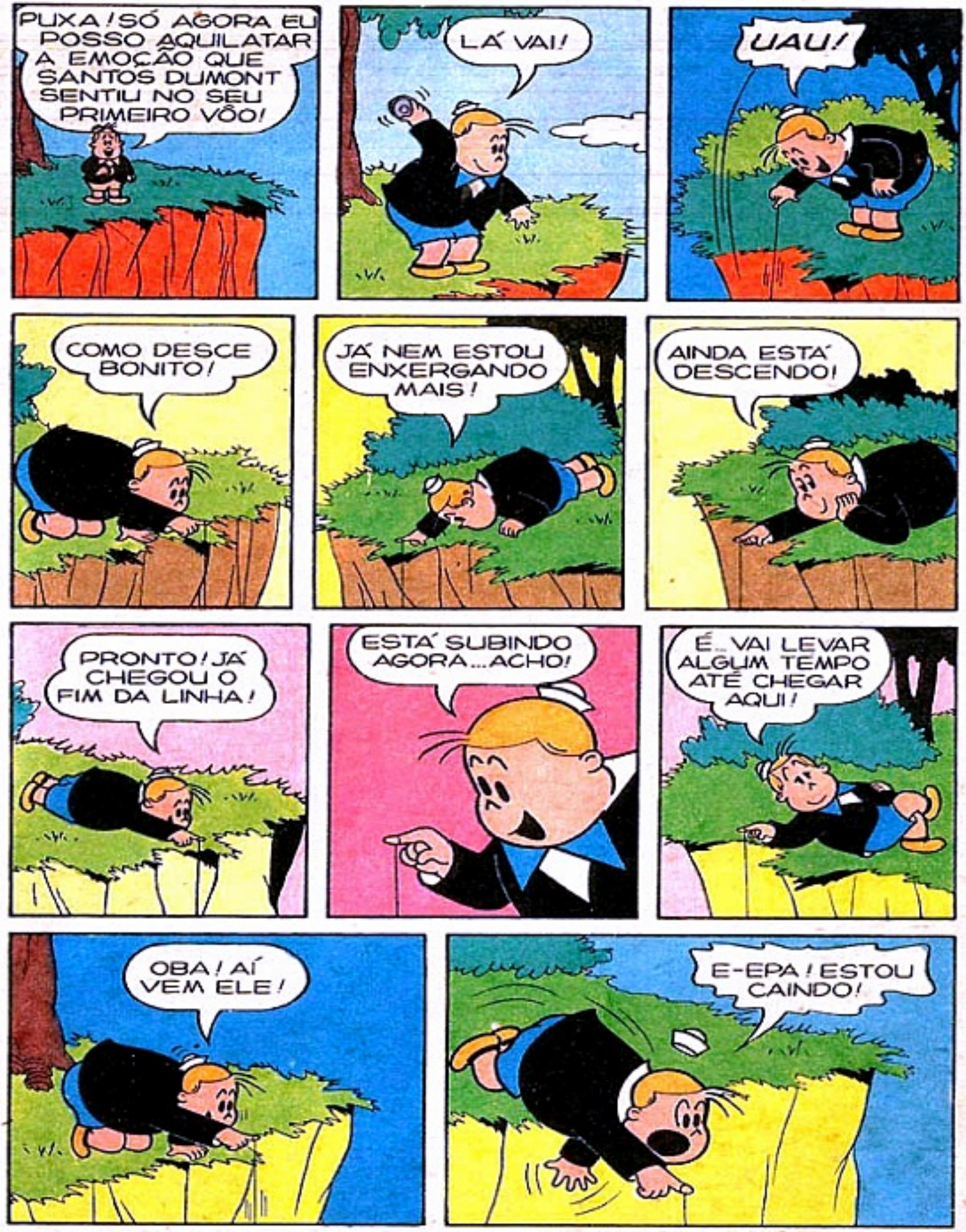
W(DI)LTLL 1-62 (4047)-BL11/4

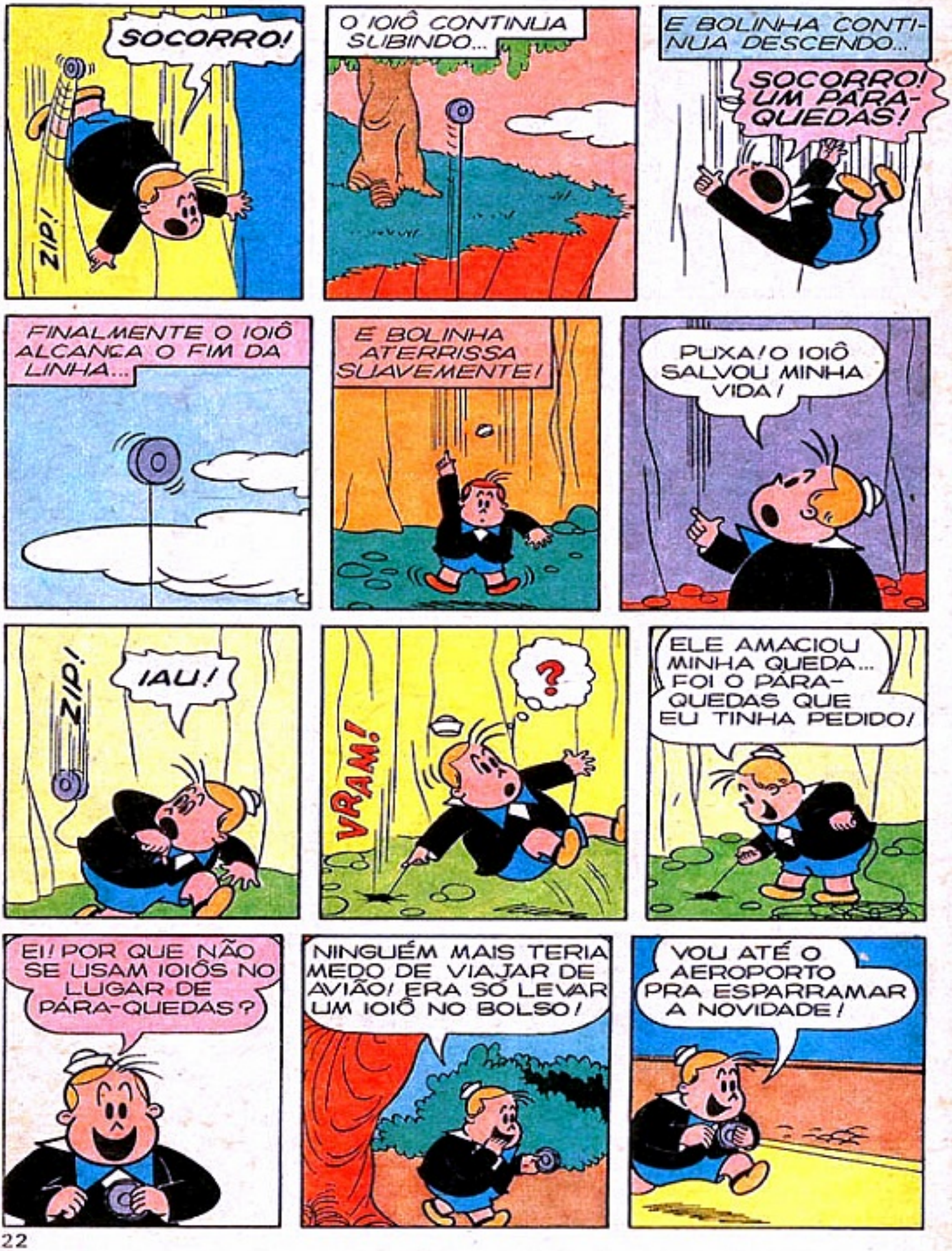


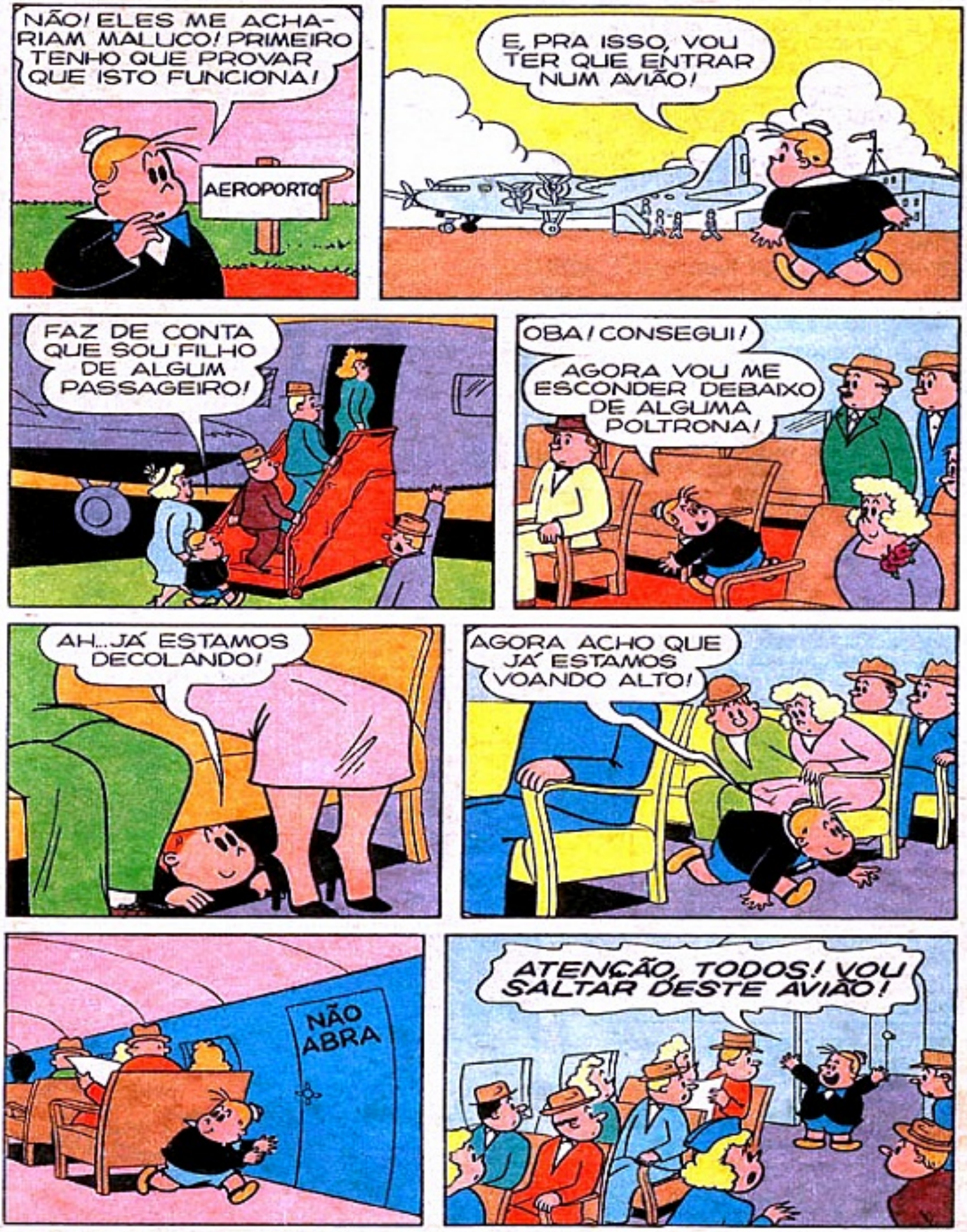





OBA! DEU CERTO!
MEU SUPERIOIÔ!
JÁ SEI! VOU ARRUMAR UMA LINHA DEZ VEZES MAIS COMPRIDA!
DEZ, NÃO! CEM!
ACHO QUE ESTA DO PAPAGAIO VAI SERVIR!
LEGAL! VAI FICAR UMA MARAVILHA!
MAS AGORA VOU PRECISAR DE UM LUGAR MUITO, MAS MUITO ALTO MESMO!
JÁ SEI! O DESPENHADEIRO!
É O ÚNICO LUGAR QUE SERVE PRA EXPERIMENTAR ESTA OBRA-PRIMA!
VOU FICAR FAMOSO COM ELE! ACHO QUE VOU ENTRAR PRA HISTÓRIA, ATÉ!
"BOLINHA FRANÇA INVENTOU O SUPERIOIÔ EM MIL NOVECENTOS E SETENTA E SEIS!"

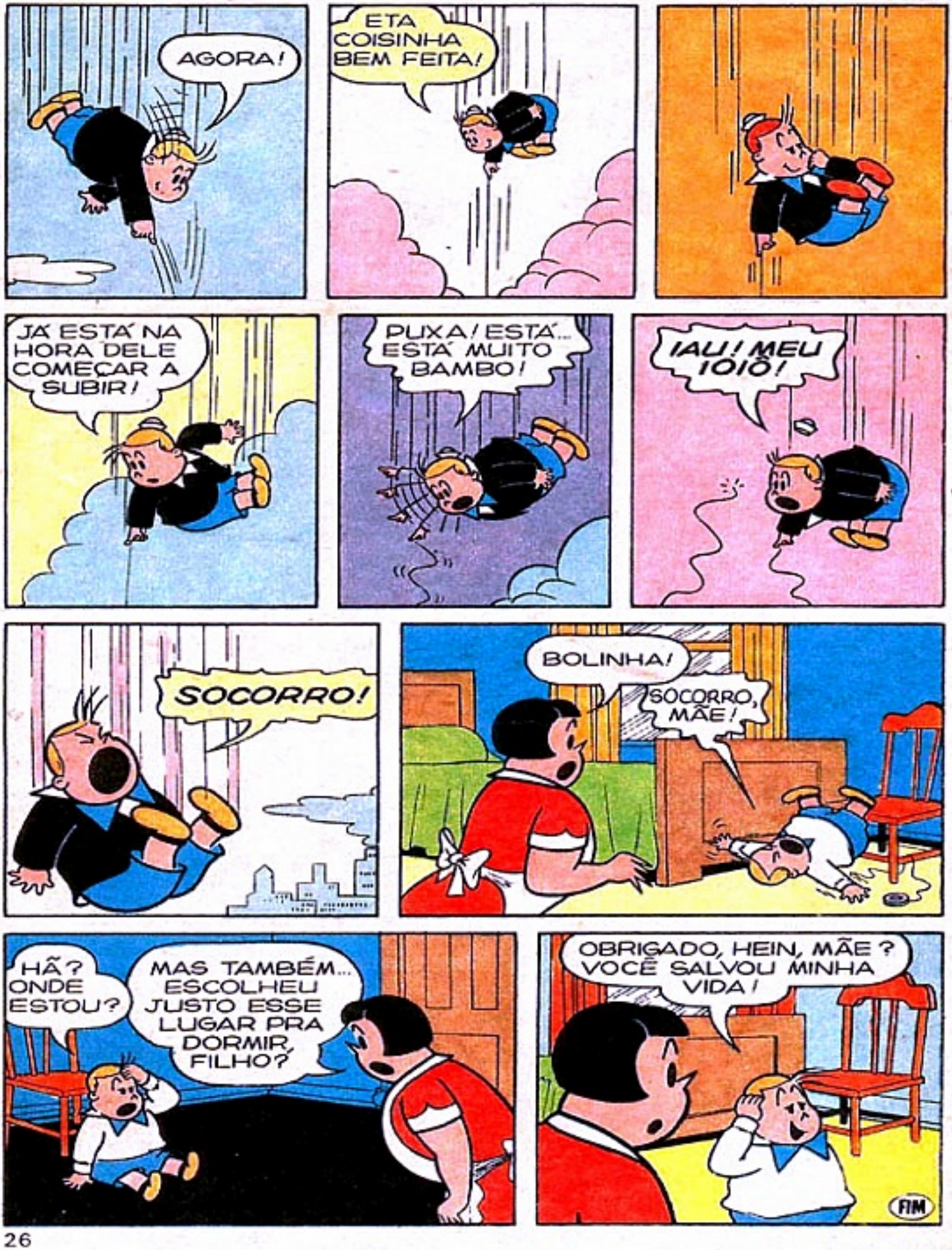

PUXA! SÓ AGORA EU POSSO AQUILATAR A EMOÇÃO QUE SANTOS DUMONT SENTIU NO SEU PRIMEIRO VÔO!
LÁ VAI!
UAU!
COMO DESCE BONITO!
JÁ NEM ESTOU ENXERGANDO MAIS!
AINDA ESTÁ DESCENDO!
PRONTO! JÁ CHEGOU O FIM DA LINHA!
ESTÁ SUBINDO AGORA... ACHO!
É... VAI LEVAR ALGUM TEMPO ATÉ CHEGAR AQUI!
OBA! AÍ VEM ELE!
E-EPA! ESTOU CAINDO!

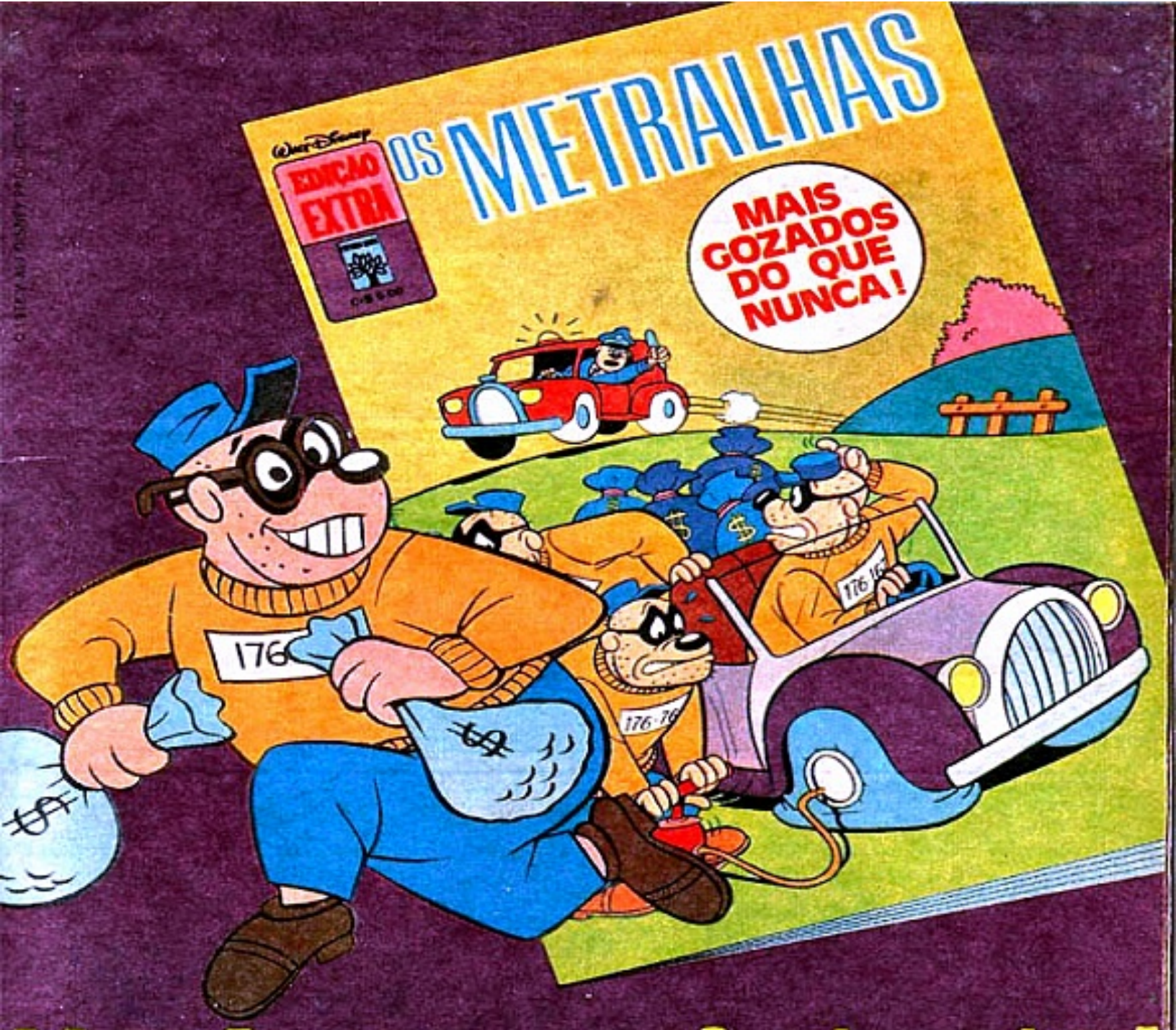

SOCORRO!
ZIP!
O IOIÔ CONTINUA SUBINDO...
E BOLINHA CONTINUA DESCENDO...
SOCORRO! UM PARA-QUEDAS!
FINALMENTE O IOIÔ ALCANÇA O FIM DA LINHA...
E BOLINHA ATERRISSA SUAVEMENTE!
PUXA! O IOIÔ SALVOU MINHA VIDA!
ZIP!
IAU!
?
VRAM!
ELE AMACIOU MINHA QUEDA... FOI O PÁRA-QUEDAS QUE EU TINHA PEDIDO!
EI! POR QUE NÃO SE USAM IOIÔS NO LUGAR DE PÁRA-QUEDAS?
NINGUÉM MAIS TERIA MEDO DE VIAJAR DE AVIÃO! ERA SÓ LEVAR UM IOIÔ NO BOLSO!
VOU ATÉ O AEROPORTO PRA ESPARRAMAR A NOVIDADE!


NÃO! ELES ME ACHARIAM MALUCO! PRIMEIRO TENHO QUE PROVAR QUE ISTO FUNCIONA!
AEROPORTO
E, PRA ISSO, VOU TER QUE ENTRAR NUM AVIÃO!
FAZ DE CONTA QUE SOU FILHO DE ALGUM PASSAGEIRO!
OBA! CONSEGUI!
AGORA VOU ME ESCONDER DEBAIXO DE ALGUMA POLTRONA!
AH... JÁ ESTAMOS DECOLANDO!
AGORA ACHO QUE JÁ ESTAMOS VOANDO ALTO!
NÃO ABRA
ATENÇÃO, TODOS! VOU SALTAR DESTE AVIÃO!

E, COMO TODOS ESTÃO VENDO, NÃO TENHO PÁRA-QUEDAS!
NÃO!
NÃO ABRA
EI!
NÃO ABRA
AGORA É SÓ PEGAR MEU IOIÔ...
E PRONTO!
DESÇA, IOIOZINHO, DESÇA...
AH... A LINHA JÁ CHEGOU NO FIM!
AGORA VAI COMEÇAR A SUBIDA!
ZIP!
SÃO E SALVO!
ENQUANTO ISSO, O AVIÃO TINHA VOLTADO AO AEROPORTO PARA INFORMAR A TRAGÉDIA...
DEVE TER SIDO ALGUMA FALHA NO MOTOR!
OLHEM! O MENINO ESTÁ ALI!
NÃO PODE SER! ELE PULOU SEM PÁRA-QUEDAS!

ISTO SALVOU MINHA VIDA... UM IOIÔ DE LINHA SUPERLONGA!
IMPOSSÍVEL!
BEM... EU POSSO REPETIR A FAÇANHA, SE VOCÊS QUISEREM!
FAÇA ISSO! PRECISO VER DE NOVO PRA CRER!
SE ISSO FOR REALMENTE VERDADE, ACABARAM-SE OS PÁRA-QUEDAS!
TEM RAZÃO...
POR COINCIDÊNCIA, ESSE HOMEM MAL-ENCARADO É DONO DE UMA FÁBRICA DE PÁRA-QUEDAS!
COM LICENÇA!
EI, MENINO! POSSO VER O SEU IOIÔ?
POIS NÃO!
MAS, NA VERDADE, ELE NÃO QUERIA SÓ EXAMINAR...
TOME, FILHO... E BOA SORTE!
OBRIGADO!
LÁ VOU EU!
BOA SORTE!
VOU DEMORAR PRA SOLTAR O IOIÔ, SÓ PRA DAR MAIS SUSPENSE!


AGORA!
ETA COISINHA BEM FEITA!
JÁ ESTÁ NA HORA DELE COMEÇAR A SUBIR!
PUXA! ESTÁ... ESTÁ MUITO BAMBO!
IAU! MEU IOIÔ!
SOCORRO!
BOLINHA!
SOCORRO, MÃE!
HÃ? ONDE ESTOU?
MAS TAMBÉM... ESCOLHEU JUSTO ESSE LUGAR PRA DORMIR, FILHO?
OBRIGADO, HEIN, MÃE? VOCÊ SALVOU MINHA VIDA!
FIM



Você nunca riu tanto!

Prepare-se porque esta edição está gozadíssima! 64 páginas em quadrinhos com os apuros e as encrencas que só eles podem arranjar:

EDIÇÃO EXTRA

OS METRALHAS

Bolinha

Farejando o Foragido

A MAMÃE E EU ESTAMOS LOUCAS COM O PAPAI! ELE PROMETEU LEVAR A GENTE AO CINEMA, MAS FUGIU!
OBA! ESSA VEIO DE ENCOMENDA!

EU SABIA QUE VOCÊ CONHECIA ALGUM FORAGIDO DA LEI!
HÃ? DO QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?

ESTE É UM PERDIGUEIRO... OLHE! É SÓ VOCÊ DAR ALGUMA COISA DO SEU PAI PRA ELE CHEIRAR, E...
PUXA...

QUE TAL UM DOS CACHIMBOS?
ÓTIMO!

CHEIRE AÍ, COMPANHEIRO!
FUNC! FUNC!

XI... DESMAIOU!
IMAGINE... É QUE ELE SE CONCENTRA MELHOR NESSA POSIÇÃO!

TALVEZ SEJA MELHOR TRAZER OUTRA COISA, LULU!
ACORDE!
TÁ LEGAL!

A ESCOVA DE CABELO!
VAMOS EXPERIMENTAR!

EI! OLHE SÓ! A CARA DELE ESTÁ SE ILUMINANDO!
FUNC!

LÁ VAI ELE! ESTÁ NA TRILHA!
MAS O PAPAI NÃO FOI POR AÍ!

TENHO O PRAZER DE LHE INFORMAR QUE O SEU JORGE ESTÁ NA GELADEIRA!
AH, AH! O CACHORRO SÓ QUER COMER ALGUMA COISA, SEU TONTO!
AU! AU!

ENTÃO MEXA-SE, NÉ? VOCÊ TAMBÉM NÃO VAI QUERER QUE ELE TRABALHE DE ESTÔMAGO VAZIO, VAI?
NADA DISSO! O CACHORRO É SEU! DÊ COMIDA DA SUA GELADEIRA!

VENHA... VAMOS PROCURAR A TRILHA AQUI FORA!
ETA PERDIGUEIRO BOM, HEIN, BOLA?

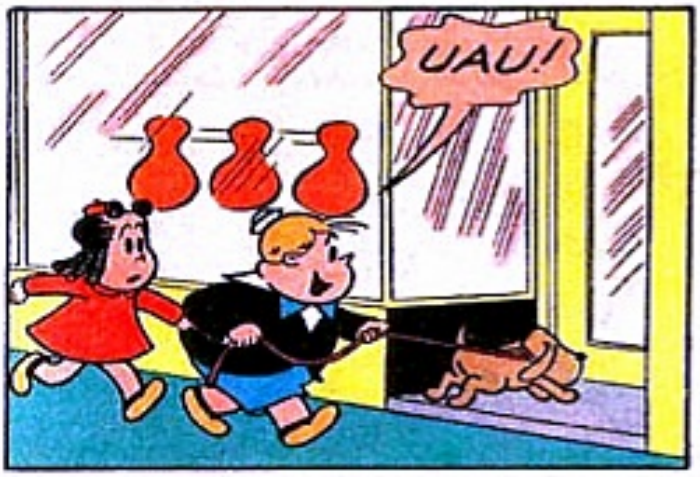
ISSO... CHEIRE BEM!
EI! ELE NÃO ESTÁ CHEIRANDO, BOLA! ESTÁ É MASTIGANDO!
CRUNCH!
LARGUE DAÍ!

OBA! ELE ACHOU A TRILHA OUTRA VEZ!

ESTOU ATÉ COM PENA DO SEU PAI! DEVE ESTAR SUBINDO EM ÁRVORES COMO UM GATO ACUADO!
ÁRVORE?
FUNC!

CARAMBA! QUE CACHORRO ESPERTO!
E ONDE É QUE VOCÊ VIU A ESPERTEZA?

ELE ESTAVA PERGUNTANDO PRO OUTRO SOBRE A DIREÇÃO DO SEU PAI...SÓ PRA TER CERTEZA DE QUE ESTAVA NA TRILHA CERTA!


UAU!

ENTÃO FOI O SENHOR? AH... POR ESSA EU NÃO ESPERAVA!
?

ESSA CARA DE INOCENTE NÃO ME CONVENCE! ONDE O SENHOR ESCONDEU O CRIMINOSO?
SEGURE A CORDA, LULU!

ELE ESTÁ AQUI MESMO!
O BOLINHA ESTÁ PROCURANDO MEU PAI, SABE? ELE...
MAS SEU PAI NÃO ESTÁ AQUI, LULU!

BOLINHA! SÓ VOCÊ NÃO VÊ O MOTIVO QUE TROUXE O CACHORRO ATÉ AQUI!
AU!

PRONTO! PROVE ISTO!
QUE CACHORRO ESPERTO! ELE SÓ QUERIA COMER ALGUMA COISA E ASSIM TER FORÇAS PRA CONTINUAR A CAÇADA!

JÁ POSSO AFIRMAR QUE ELE ESTÁ FECHANDO O CERCO! REPARE BEM!

NÃO FALEI?
AU! AU!

PRONTO, LULU! SEU PAI ESTÁ ESCONDIDO AÍ DENTRO!
VOCÊ ACHA MESMO?
AU!

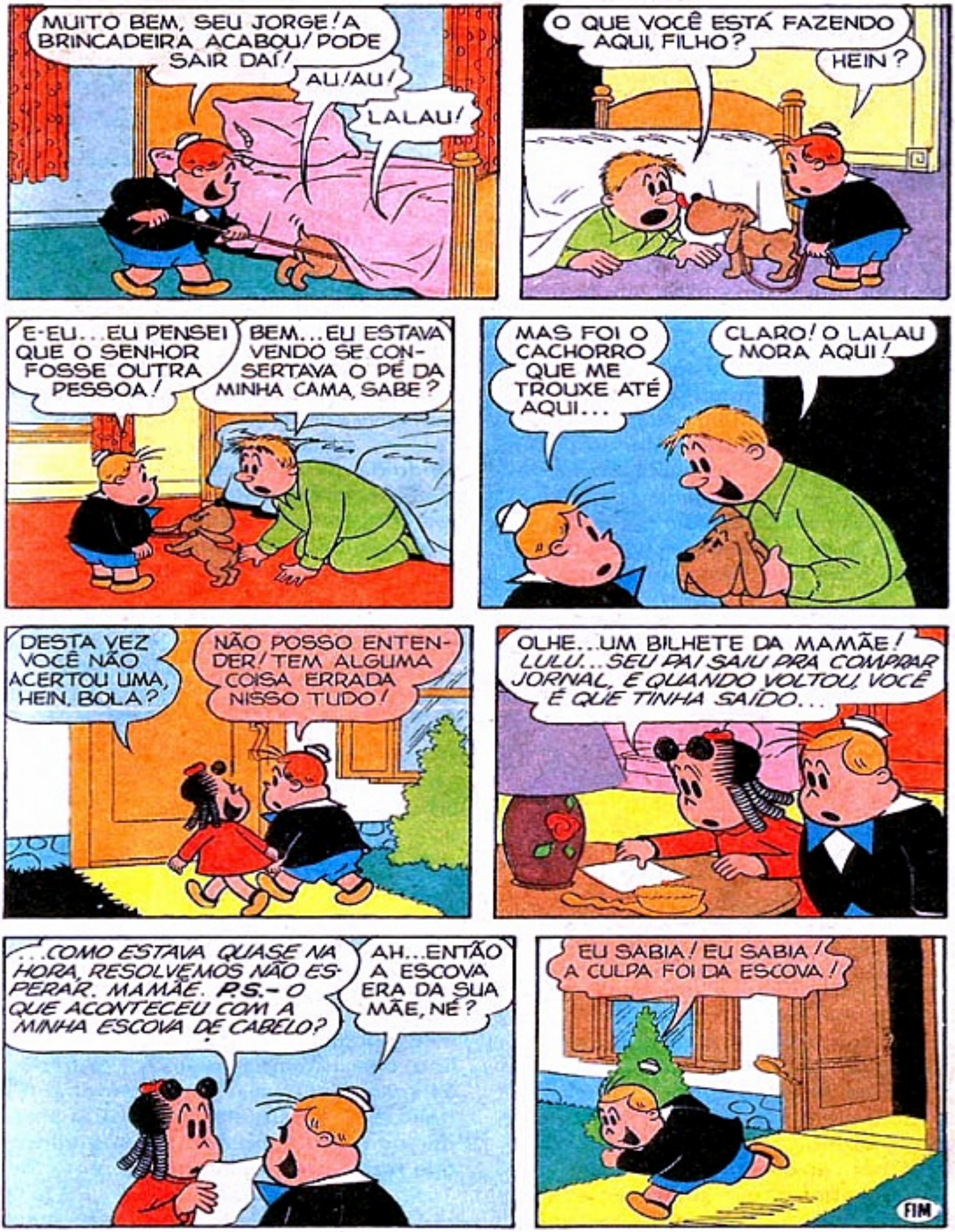
CLARO! APOSTO QUE ELE DEVE ESTAR EMBAIXO DE ALGUMA CAMA!
TRIM!

AH... ESQUECERAM A PORTA ABERTA! VOU ENTRAR E SURPREENDER O BANDIDO!
NÃO, BOLA!

NÃO ME AGRADA A IDÉIA DE INVADIR UM DOMICÍLIO ALHEIO, MAS... SÃO OS OSSOS DO OFÍCIO, NÉ?
BOLINHA!

TALVEZ ELE TENHA ALGUM TESOURO ESCONDIDO AQUI!
AU!

AH... COMO EU IMAGINAVA!
AU! AU!


MUITO BEM, SEU JORGE! A BRINCADEIRA ACABOU! PODE SAIR DAÍ!
AU! AU!
LALAU!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI, FILHO?
HEIN?
E-EU... EU PENSEI QUE O SENHOR FOSSE OUTRA PESSOA!
BEM... EU ESTAVA VENDO SE CONSERTAVA O PÉ DA MINHA CAMA, SABE?
MAS FOI O CACHORRO QUE ME TROUXE ATÉ AQUI...
CLARO! O LALAU MORA AQUI!
DESTA VEZ VOCÊ NÃO ACERTOU UMA, HEIN, BOLA?
NÃO POSSO ENTENDER! TEM ALGUMA COISA ERRADA NISSO TUDO!
OLHE... UM BILHETE DA MAMÃE! LULU... SEU PAI SAIU PRA COMPRAR JORNAL, E QUANDO VOLTOU, VOCÊ É QUE TINHA SAÍDO...
...COMO ESTAVA QUASE NA HORA, RESOLVEMOS NÃO ESPERAR. MAMÃE. P.S. - O QUE ACONTECEU COM A MINHA ESCOVA DE CABELO?
AH... ENTÃO A ESCOVA ERA DA SUA MÃE, NÉ?
EU SABIA! EU SABIA! A CULPA FOI DA ESCOVA!
FIM

BOLINHA, O REPÓRTER

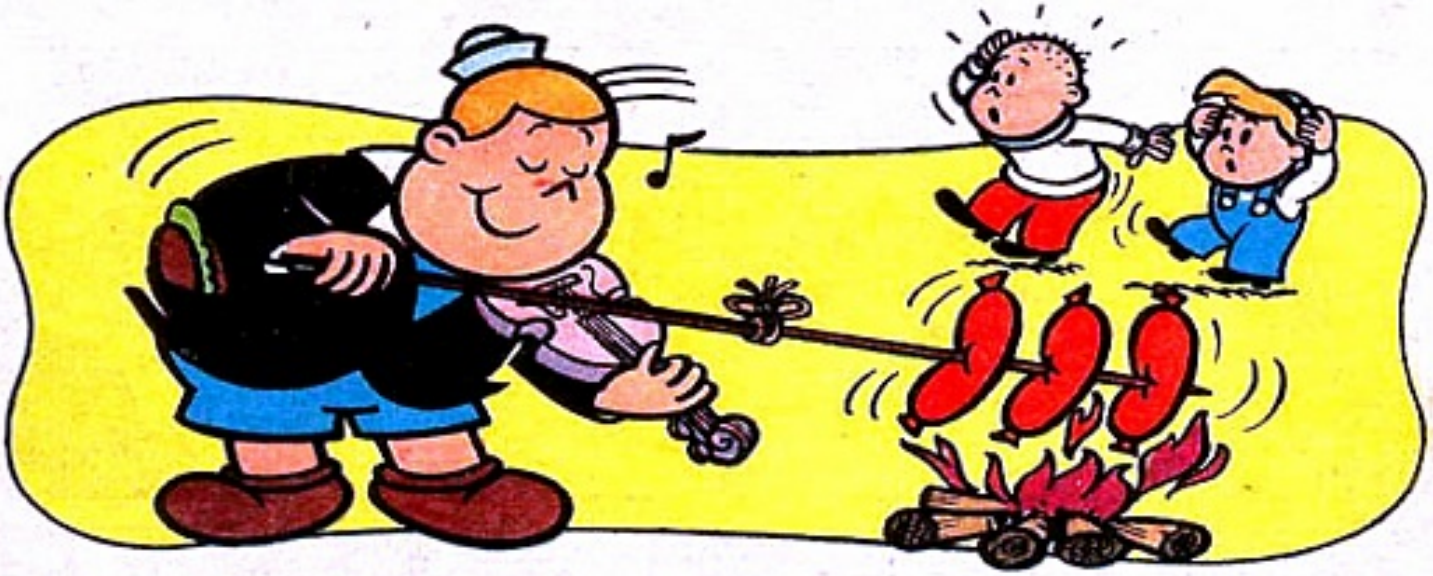
Caros Leitores,

Vocês não podem imaginar o que é a vida de uma pessoa versátil como eu. Todo dia é uma experiência nova que vem se juntar às outras. E a cabeça da gente vai ficando cada vez mais cheia de pensamentos, idéias, conhecimentos, mas tão cheia, tão cheia, que chega até a pesar.

Foi por esse motivo que eu decidi repartir com vocês as coisas que a minha mente privilegiada conseguiu captar com tanta facilidade.

Pois bem, deixando a modéstia e o egoísmo de lado, vou contar pra vocês as experiências no convívio com a música, o interesse pelos problemas da alimentação, o gosto pela pesca, as emocionantes atividades como detetive, enfim, todas as experiências que os estudos e as pesquisas me proporcionaram.

E, pra começar, escolhi um assunto que deve ser do interesse de todos vocês, um assunto que toca bem lá no fundo da gente - a música, com destaque especial a um dos meus companheiros mais constantes, graças à persistência . . . da minha mãe - o violino, é claro . . .



Bem, o violino é um instrumento musical de quatro cordas, com sessenta centímetros de comprimento, composto de setenta peças de madeira reunidas e coladas.

Geralmente o *abeto* é a madeira usada para o tampo do violino e o *plátano,* para as outras peças.

É recoberto por uma camada de verniz especial. A receita desse verniz varia de acordo com o fabricante do violino.

E por falar em fabricantes de violino, o mais famoso deles foi *Antonius Stradivarius,* nascido em Cremona, na Itália. Dizem que ele começou a assinar com seu sobrenome os violinos que fazia, provavelmente a partir de 1666.

Os *stradivarius* são os violinos mais

perfeitos que existem. O *Fontana*, que pertenceu à princesa Fontana até fins do século passado, foi feito em 1702 e é considerado o stradivarius mais perfeito. Depois ele foi comprado pelo grande violinista russo David Ojstrakh.

Os stradivarius mais perfeitos (e também os mais caros) foram fabricados entre 1700 e 1710. Um violino dessa época está valendo hoje mais ou menos cem mil dólares, isto é, mais de um milhão de cruzeiros!!!

Atualmente existem poucos stradivarius no mundo inteiro, que se tornaram verdadeiras preciosidades. É por isso que custam uma fortuna - são raros, antigos e perfeitos!

Bem . . . para tocar um stradivarius ou outro violino qualquer, o violinista deve apoiar o instrumento sob o queixo, manejar o arco com a mão direita e colocar os dedos da mão esquerda nas cordas para conseguir o som desejado.

E ninguém conseguiu de um violino sons mais maravilhosos do que uma pessoa chamada Niccolò Paganini.

Vocês já devem ter ouvido falar desse gênio, não ouviram? Ele nasceu em Gênova, na Itália, em 1782, e foi um menino-prodígio - com oito anos compôs sua primeira obra e com nove começou a dar concertos. Daí para a frente, foi-se tornando cada vez mais famoso no mundo inteiro como compositor e como concertista.

Ah . . . eu já ia me esquecendo de dizer uma coisa . . . O violino atual veio da antiga viola, e demorou muito tempo para se tornar como é. Dizem que os primeiros foram feitos no século XVII, em Brescia, Itália, mas dizem também que alguns deles foram fabricados em Paris.

O meu deve ter vindo da Grécia . . . Foi um presente de aniversário, um daqueles presentes que a gente costuma chamar de "presente de grego", entenderam? . . .

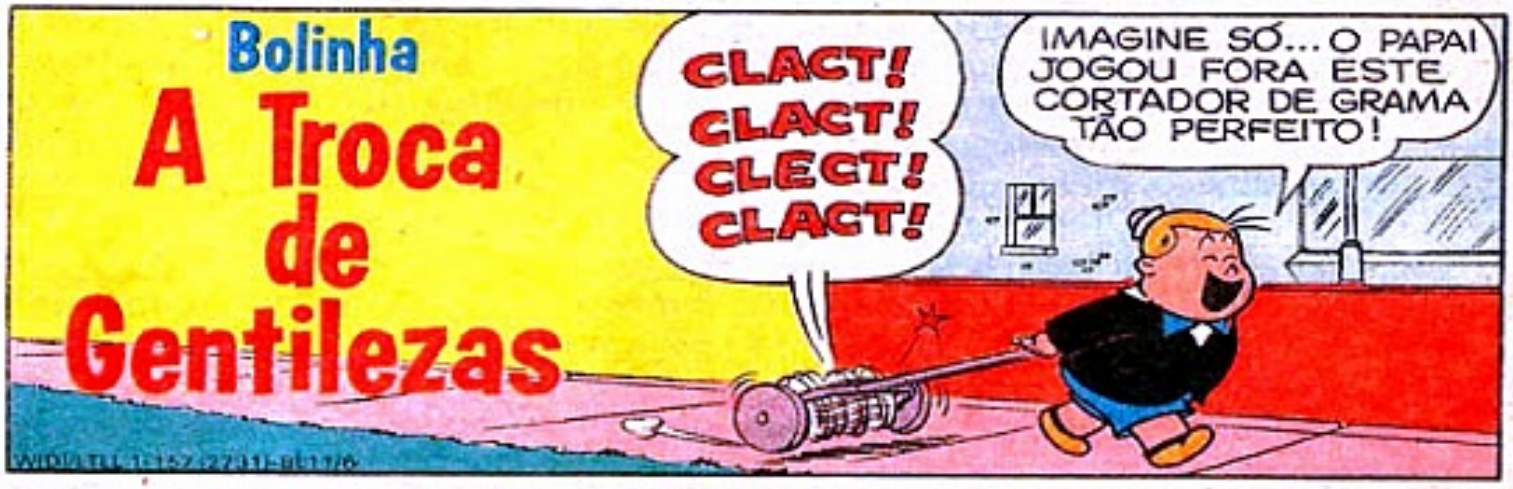
Mas, cá entre nós, eu acho que não conseguiria mais viver sem ele. E depois, quem garante que no futuro eu não possa me transformar no Paganini do século vinte? Acho que só o professor Léo . . . Mas, afinal, é uma opinião apenas . . . e, com todo o respeito, na minha opinião, a opinião de uma pessoa um tanto ultrapassada . . .

Até a próxima, pessoal!

Bolinha Franca.

Bolinha

A Troca de Gentilezas



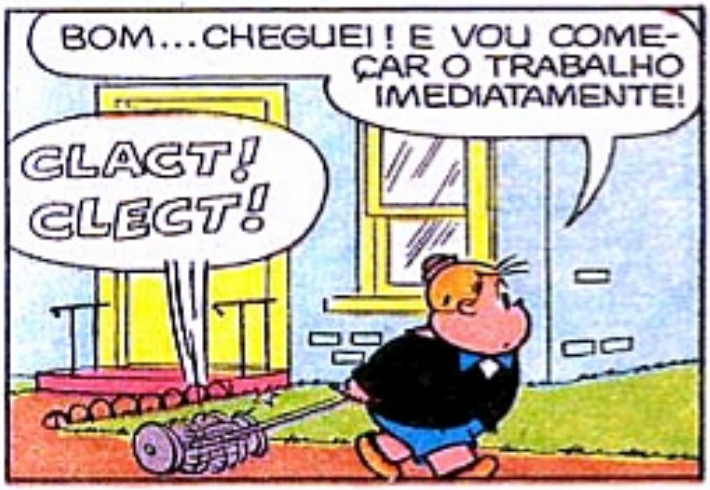
NOSSA! O BODE DO SEU BERNARDO!
BÉÉÉ!

ELE COMEU TODA A GRAMA EM VOLTA DA ESTACA, MAS AINDA PARECE ESTAR COM FOME!
BÉÉÉ!

EU ENTENDO BEM ESSE TIPO DE PROBLEMA! ONTEM MESMO, PASSEI FOME DE MANHÃ PORQUE A MINHA MÃE SÓ ME DEU TRÊS OVOS!

CALMA, BODINHO... EU VOU CORTAR GRAMA E TRAGO UM POUCO PRA VOCÊ, TÁ?
BÉÉ!

EU PEÇO PRA DONA ALICE UM SAQUINHO DE PAPEL PRA PÔR A GRAMA, E PRONTO!
CLACT!

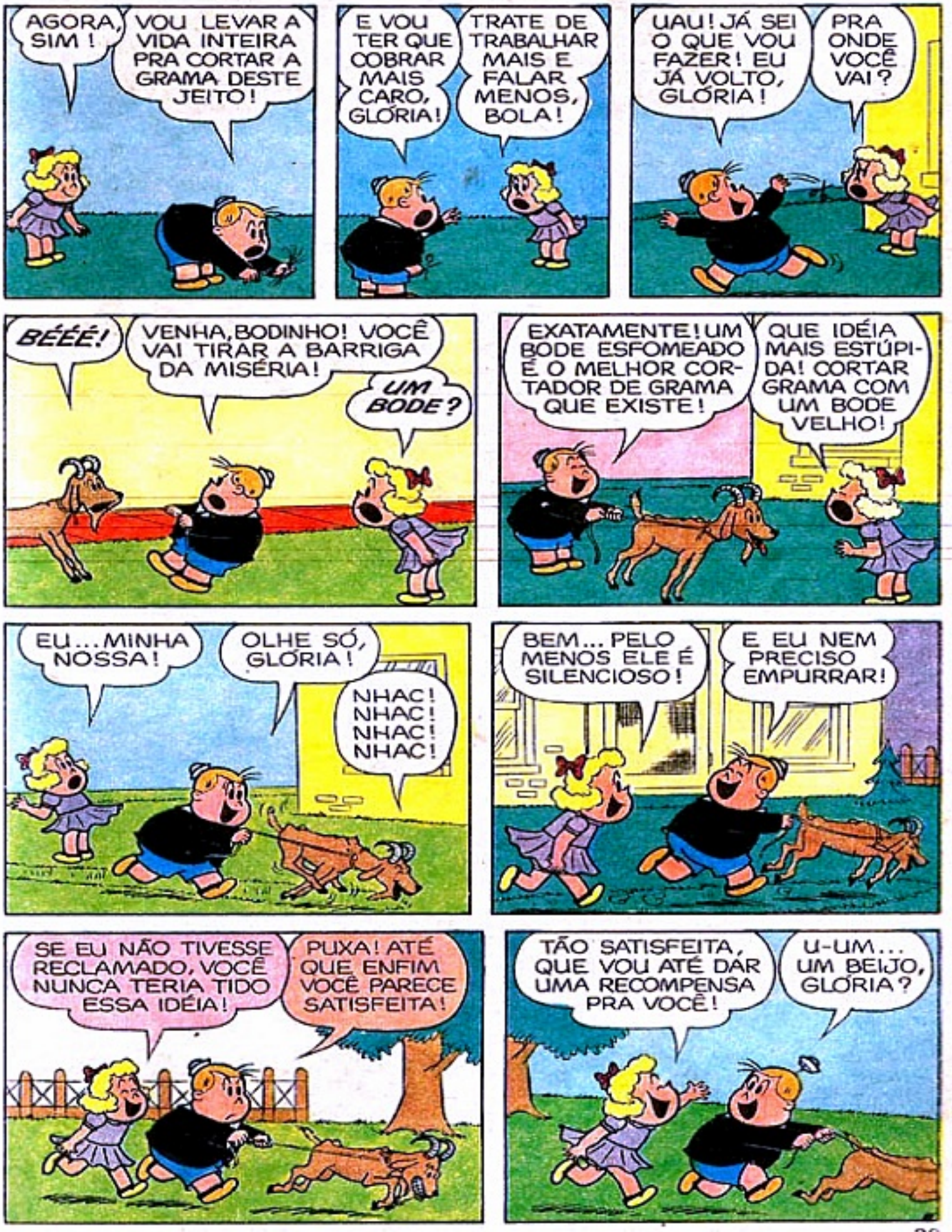

BOM... CHEGUEI! E VOU COMEÇAR O TRABALHO IMEDIATAMENTE!
CLACT! CLECT!

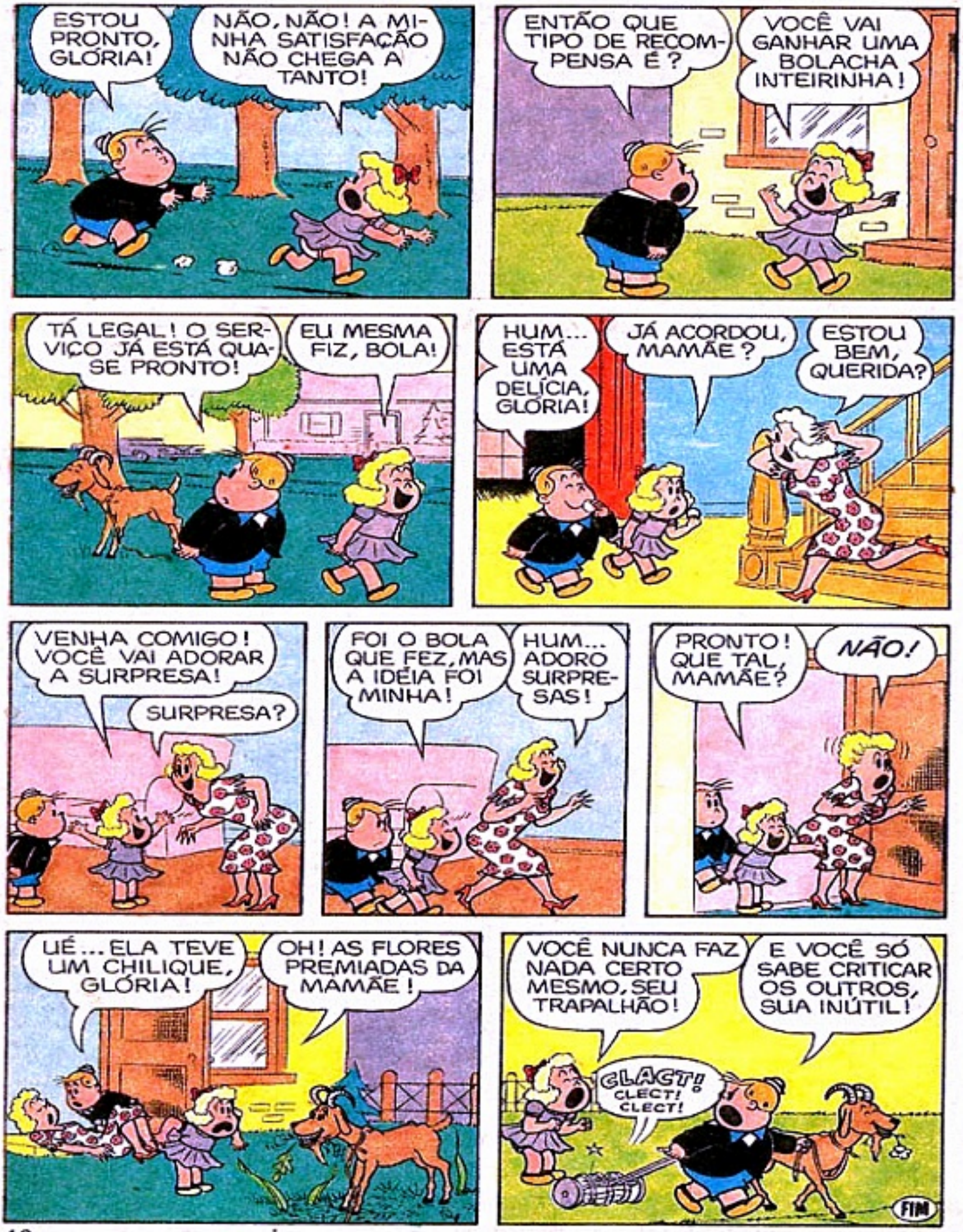
HUM... COMO ESTÃO LINDAS AS FLORES DA DONA ALICE!

E COM A GRAMA BEM CORTADA, ELAS VÃO REALÇAR AINDA MAIS!
CLACT! CLACT!

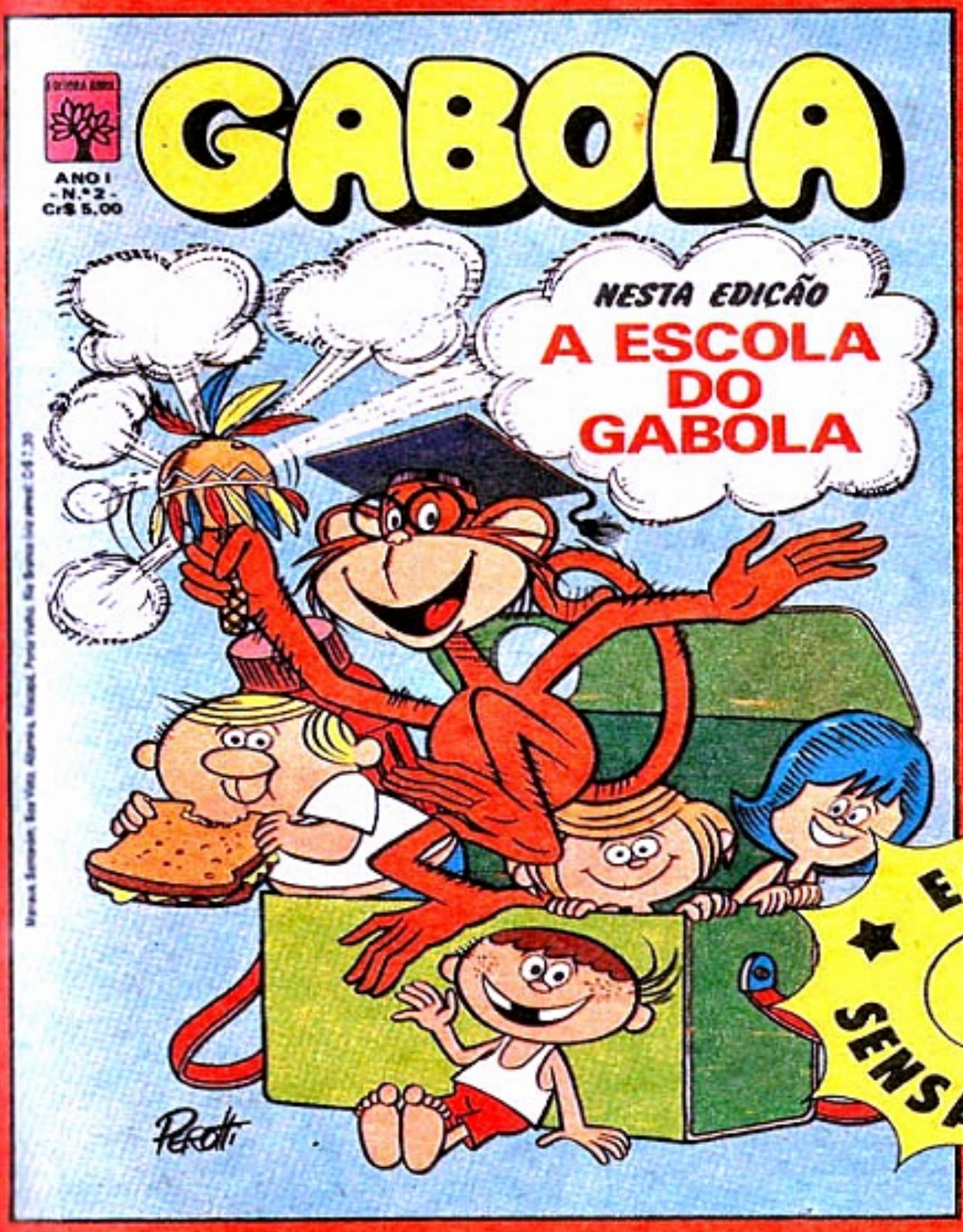
CLACT! CLECT! CLACT!
EI! O QUE É ISSO?

O QUE VOCÊ PENSA QUE ESTÁ FAZENDO, SEU INTRUSO?
CORTANDO A GRAMA, GLÓRIA! O QUE VOCÊ PENSOU QUE FOSSE?
CLACT! CLECT!
SEI LÁ! EU NUNCA VI UM BARULHÃO TÃO ESTRANHO E IRRITANTE COMO ESSE!
ORA... QUALQUER CORTADOR DE GRAMA FAZ UM POUCO DE BARULHO, NÉ, GLÓRIA?
UM POUCO? VOCÊ VAI ACORDAR A CASA TODA COM ESSA GERINGONÇA!
O QUÊ? SUA MÃE VAI DAR UMA FESTA E AINDA NÃO ACORDOU?
É QUE ELA QUER DESCANSAR BEM ANTES DOS CONVIDADOS CHEGAREM!
É... AS VELHAS DEVEM SE CANSAR MUITO MESMO!
E A GENTE TAMBÉM IA VIVER BEM MAIS DESCANSADO SE ELAS REPOUSASSEM UM POUCO MAIS!
PARE, BOLA!
CLACT! CLACT! CLACT!
PUXA, GLÓRIA... DESSE JEITO EU NÃO VOU ACABAR NUNCA!
AI, QUE RAIVA!
CRAAAC!
DROGA! EU NÃO TINHA VISTO A PEDRA!
ESPERE AÍ, BOLA! EU TIVE UMA IDÉIA!
QUE IDÉIA?
COM ESTA TESOURA, VOCÊ VAI PODER CORTAR A GRAMA SEM FAZER BARULHO!


AGORA, SIM!
VOU LEVAR A VIDA INTEIRA PRA CORTAR A GRAMA DESTE JEITO!
E VOU TER QUE COBRAR MAIS CARO, GLÓRIA!
TRATE DE TRABALHAR MAIS E FALAR MENOS, BOLA!
UAU! JÁ SEI O QUE VOU FAZER! EU JÁ VOLTO, GLÓRIA!
PRA ONDE VOCÊ VAI?
BÉÉÉ!
VENHA, BODINHO! VOCÊ VAI TIRAR A BARRIGA DA MISÉRIA!
UM BODE?
EXATAMENTE! UM BODE ESFOMEADO É O MELHOR CORTADOR DE GRAMA QUE EXISTE!
QUE IDÉIA MAIS ESTÚPIDA! CORTAR GRAMA COM UM BODE VELHO!
EU... MINHA NOSSA!
OLHE SÓ, GLÓRIA!
NHAC! NHAC! NHAC! NHAC!
BEM... PELO MENOS ELE É SILENCIOSO!
E EU NEM PRECISO EMPURRAR!
SE EU NÃO TIVESSE RECLAMADO, VOCÊ NUNCA TERIA TIDO ESSA IDÉIA!
PUXA! ATÉ QUE ENFIM VOCÊ PARECE SATISFEITA!
TÃO SATISFEITA, QUE VOU ATÉ DAR UMA RECOMPENSA PRA VOCÊ!
U-UM... UM BEIJO, GLÓRIA?


ESTOU PRONTO, GLÓRIA!
NÃO, NÃO! A MINHA SATISFAÇÃO NÃO CHEGA A TANTO!
ENTÃO QUE TIPO DE RECOMPENSA É?
VOCÊ VAI GANHAR UMA BOLACHA INTEIRINHA!
TÁ LEGAL! O SERVIÇO JÁ ESTÁ QUASE PRONTO!
EU MESMA FIZ, BOLA!
HUM... ESTÁ UMA DELÍCIA, GLÓRIA!
JÁ ACORDOU, MAMÃE?
ESTOU BEM, QUERIDA?
VENHA COMIGO! VOCÊ VAI ADORAR A SURPRESA!
SURPRESA?
FOI O BOLA QUE FEZ, MAS A IDÉIA FOI MINHA!
HUM... ADORO SURPRESAS!
PRONTO! QUE TAL, MAMÃE?
NÃO!
UÉ... ELA TEVE UM CHILIQUE, GLÓRIA!
OH! AS FLORES PREMIADAS DA MAMÃE!
VOCÊ NUNCA FAZ NADA CERTO MESMO, SEU TRAPALHÃO!
E VOCÊ SÓ SABE CRITICAR OS OUTROS, SUA INÚTIL!
CLACT! CLECT! CLECT!
FIM

Já saiu o nº 2!

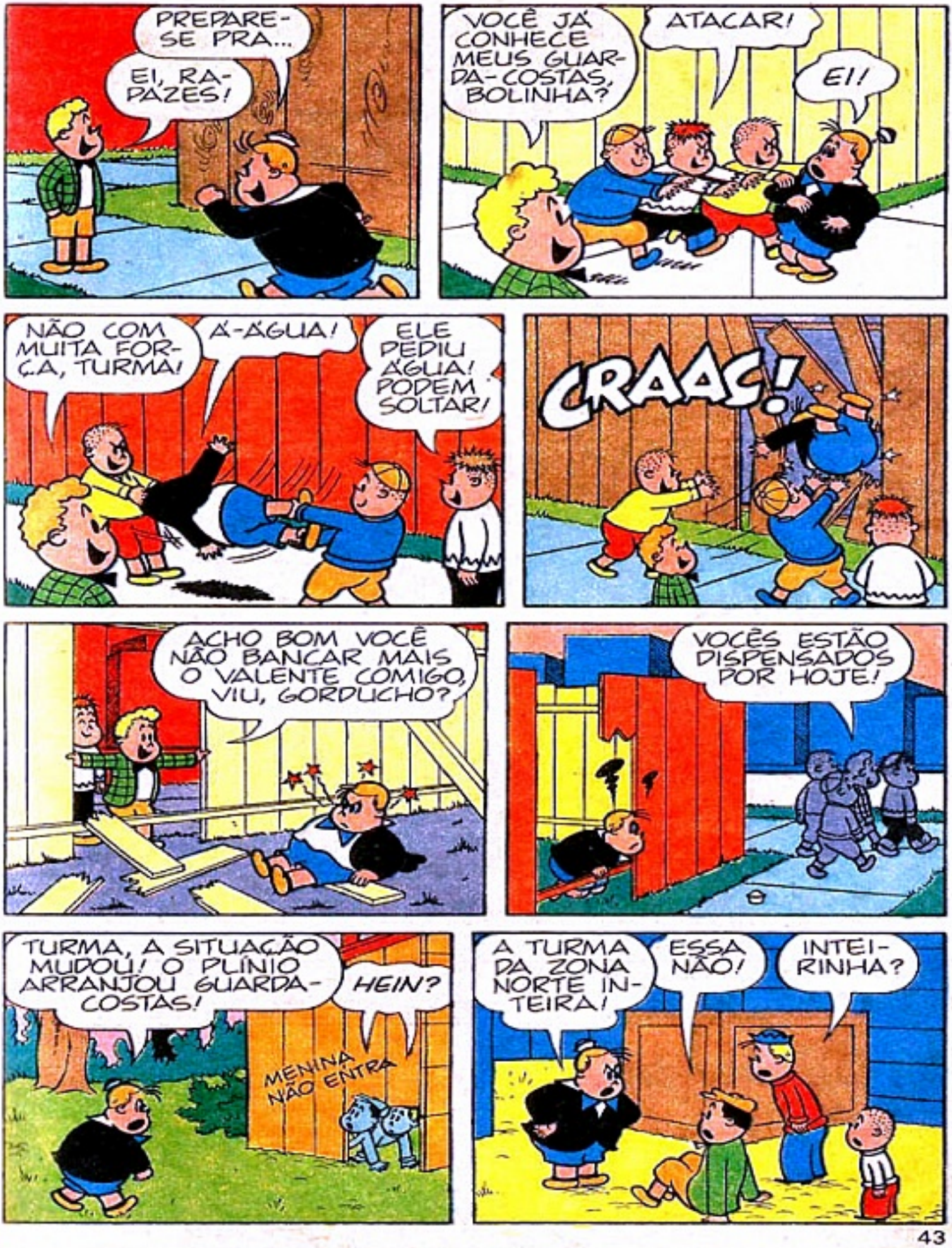


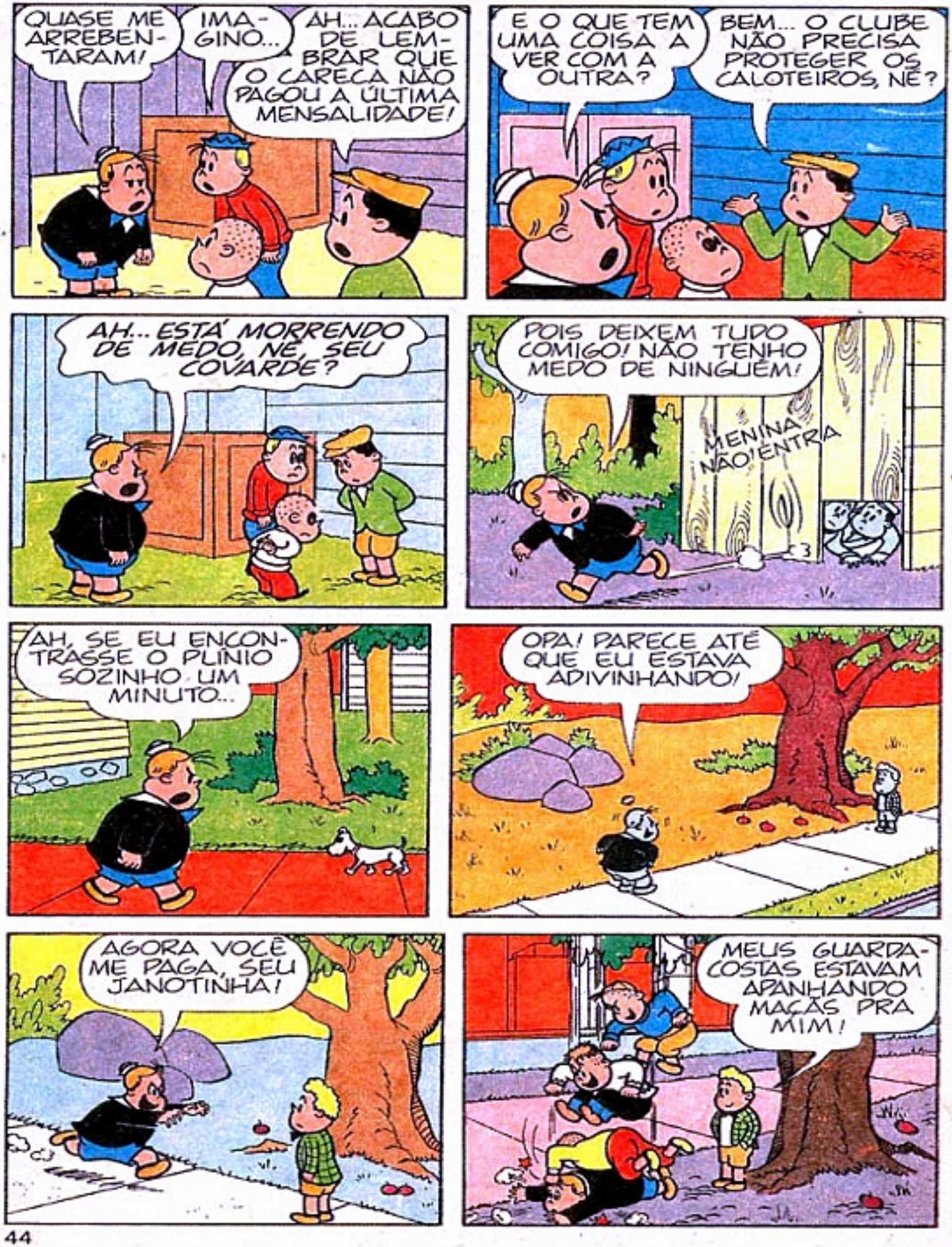
© 1976 RUY PESCOTTI PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.

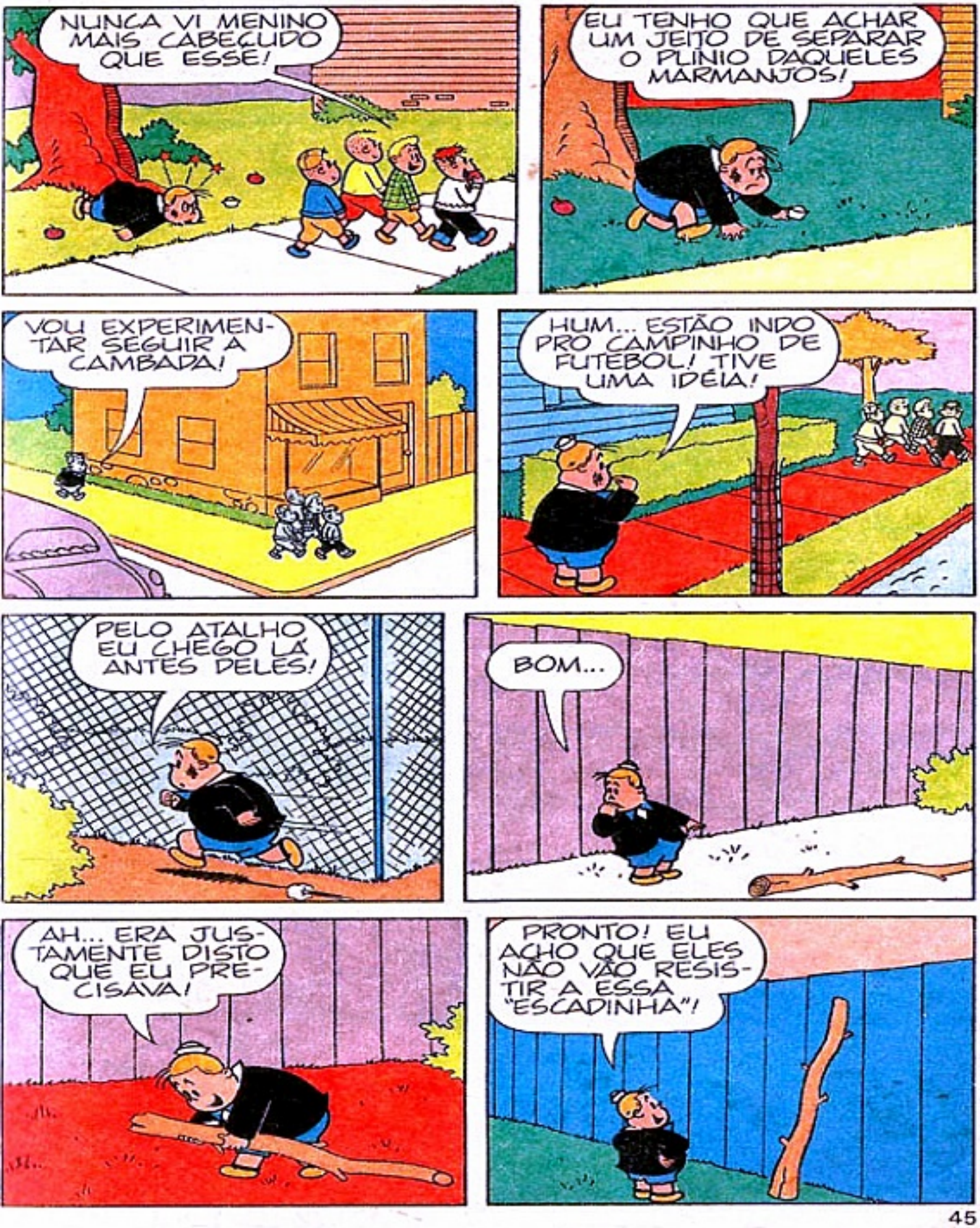
ESTÁ SENSACIONAL

64 páginas com um macaco de bagunçar o coreto! Peça ao seu jornaleiro.

Bolinha
O Costas-Largas Sem Guarda


PREPARE-SE PRA...
EI, RAPAZES!
VOCÊ JÁ CONHECE MEUS GUARDA-COSTAS, BOLINHA?
ATACAR!
EI!
NÃO COM MUITA FORÇA, TURMA!
Á-ÁGUA!
ELE PEDIU ÁGUA! PODEM SOLTAR!
CRAAC!
ACHO BOM VOCÊ NÃO BANCAR MAIS O VALENTE COMIGO, VIU, GORDUCHO?
VOCÊS ESTÃO DISPENSADOS POR HOJE!
TURMA, A SITUAÇÃO MUDOU! O PLÍNIO ARRANJOU GUARDA-COSTAS!
HEIN?
MENINA NÃO ENTRA
A TURMA DA ZONA NORTE INTEIRA!
ESSA NÃO!
INTEIRINHA?


QUASE ME ARREBENTARAM!
IMAGINO...
AH... ACABO DE LEMBRAR QUE O CARECA NÃO PAGOU A ÚLTIMA MENSALIDADE!
E O QUE TEM UMA COISA A VER COM A OUTRA?
BEM... O CLUBE NÃO PRECISA PROTEGER OS CALOTEIROS, NÉ?
AH... ESTÁ MORRENDO DE MEDO, NÉ, SEU COVARDE?
POIS DEIXEM TUDO COMIGO! NÃO TENHO MEDO DE NINGUÉM!
MENINA NÃO ENTRA
AH, SE EU ENCONTRASSE O PLÍNIO SOZINHO UM MINUTO...
OPA! PARECE ATÉ QUE EU ESTAVA ADIVINHANDO!
AGORA VOCÊ ME PAGA, SEU JANOTINHA!
MEUS GUARDA-COSTAS ESTAVAM APANHANDO MAÇÃS PRA MIM!


NUNCA VI MENINO MAIS CABEÇUDO QUE ESSE!
EU TENHO QUE ACHAR UM JEITO DE SEPARAR O PLÍNIO DAQUELES MARMANJOS!
VOU EXPERIMENTAR SEGUIR A CAMBADA!
HUM... ESTÃO INDO PRO CAMPINHO DE FUTEBOL! TIVE UMA IDÉIA!
PELO ATALHO EU CHEGO LÁ ANTES DELES!
BOM...
AH... ERA JUSTAMENTE DISTO QUE EU PRECISAVA!
PRONTO! EU ACHO QUE ELES NÃO VÃO RESISTIR A ESSA "ESCADINHA"!

EPA! AÍ VÊM ELES!
OLHEM SÓ!
OBA!
DEPRESSA, TURMA!
EU SABIA QUE O PLÍNIO SERIA O ÚLTIMO!
LÁ VOU EU!
É AGORA!
UM MOMENTO, PLÍNIO!
EI!
NÃO...
TUNC!
A BOLA PASSOU POR CIMA DA CERCA!
DEIXE QUE EU PEGO!
EU PEGO!
UFF!

EU JÁ PEGUEI!
OLHE UM GUARDA, TURMA!
ESTA É UMA PROPRIEDADE PARTICULAR, MENINO! VÁ PRA SUA CASA!
SE ELES PENSAM QUE EU DESISTI, ESTÃO REDONDAMENTE ENGANADOS!
VENHA, PLÍNIO!
NÃO! O SINAL ESTÁ VERMELHO PRA NÓS!
?
OBA! É AGORA OU NUNCA!
PEGUEI!
EI, MENINO!
GLUP!
GLUP!
VOCÊ SABE ONDE FICA A RUA DAS CAMÉLIAS?

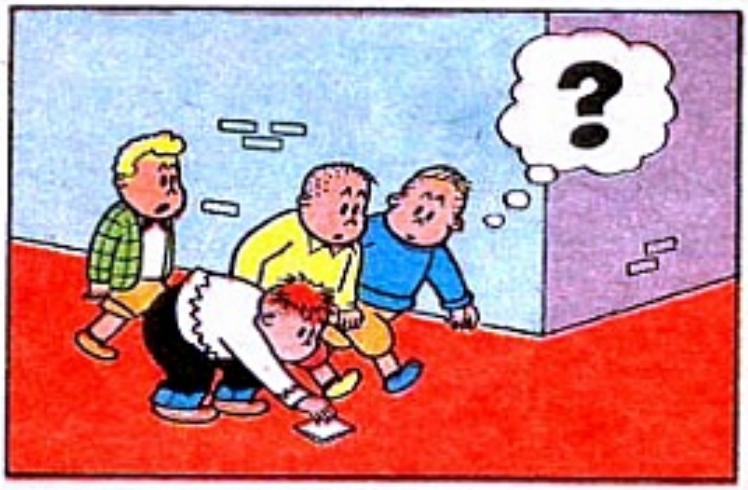
A SENHORA VAI ATÉ O FIM DO QUARTEIRÃO, VIRA À DIREITA, E...
PRONTO! EI... ESPEREM POR MIM!

OBRIGADA, FILHO!
DROGA! ESCAPOU DE NOVO!

SEMPRE QUE EU ESTOU COM A BOCA NA BOTIJA ACONTECE ALGUMA COISA!

APOSTO QUE ISTO VAI DAR CERTO!

PRONTO! LÁ VÊM ELES!


?

EI! PARECE UM MAPA!
QUERO VER!

TEM UMA CAVERNA PERTO DE UMA ÁRVORE GRANDE...
E DIZ QUE O TESOURO ESTÁ DENTRO DA CAVERNA!

EU SEI ONDE FICA ESSA CAVERNA!
ENTÃO VAMOS!
TALVEZ SEJA UM TESOURO DE PIRATAS!
DEPRESSA!
NOSSA! QUE ESCURIDÃO!
A GENTE DEVIA TER TRAZIDO UMA LANTERNA!
BOM... VAMOS PROCURAR O TESOURO!
AI!
EI! O QUE FOI?
ALGUÉM ME DEU UM SOCO!
AI!
UI!
AI!
SOQUEI QUATRO OLHOS SÓ PRA TER CERTEZA DE QUE O PLÍNIO NÃO ESCAPOU!
ALGUÉM ME ACERTOU O OLHO!
OLHE SÓ PRO MEU!
E EU LEVEI UM SOCO EM CADA UM!
MAS EU ESTOU INTACTO!
ATREVIDINHO!
QUERENDO PASSAR A PERNA NA GENTE, É?
ENGRAÇADINHO!
FIM

Nas bancas a revista desse coelho simpático.

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara
Gerente Comercial: Mendelssohn Magno

Bolinha

Novembro de 1976 - n.º 11

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistente de Redação: Maria Jesus Chao
Pesquisadoras de Texto: Ida dos Anjos Martins, Isabel Cury Santana
Coordenador de Produção: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes de Arte: Carlos Alberto Borovac, Francisco Irani de Alencar, João A. Braga Cavalcante, Margarethe Aquemi Shibuya, Nelson Gonçalves

ESTÚDIO DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS
Chefe: Ruy Perotti Barbosa
Argumentistas: Ivan Saidenberg, Júlio Andrade Filho
Desenhistas: Carlos Edgard Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato Noely, Rogério de Almeida Nogueira

Colaboradores: *Tradução:* José Fioroni Rodrigues. *Montagem:* Dirceu Benites Martins. *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso, José Luiz Torres Pinto. *Decorado:* Euclides de Andrade, Hélio R. Mendes da Silva. *Cor:* Cleusa M. Campello Acosta, Helcio de Carvalho, Maria Angela Godinho

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerentes de Produto: Arthur Gaglianone, Luiz Carlos Correa
Publicidade: *São Paulo:* Cláudia Hollander, Esther Tessler Seabra. *Rio:* Ítalo Gargiulo
Coordenação: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Produção: Luiz Antonio Maciel
Criação: Moacir Rodrigues Soares (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação), Sérgio Militello (Ilustração), José Moreno Cappucci (Arte-Final)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

BOLINHA é uma publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5º andar, fone 262-6222. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso, o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão do Campinas, 452; r. Diapóguc, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945. São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial. São Paulo.
© 1976, 1961, 1960, 1956, 1954, 1953, 1952 Western Publishing Company, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.
Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 1518-P.209/73

Vamos montar o presépio enquanto Papai Noel não vem

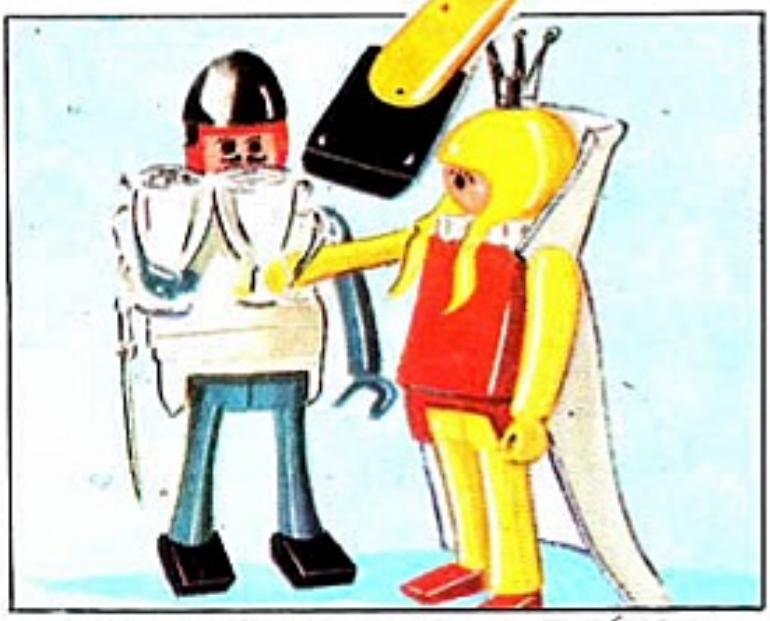
Monte o presépio mais bonito do Natal em sua casa. Todinho em relevo, pra destacar e montar. Num instante vai estar pronto. Não precisa de tesoura nem de cola.

DESTAQUE E BRINQUE

Nas bancas a partir de 10 de novembro

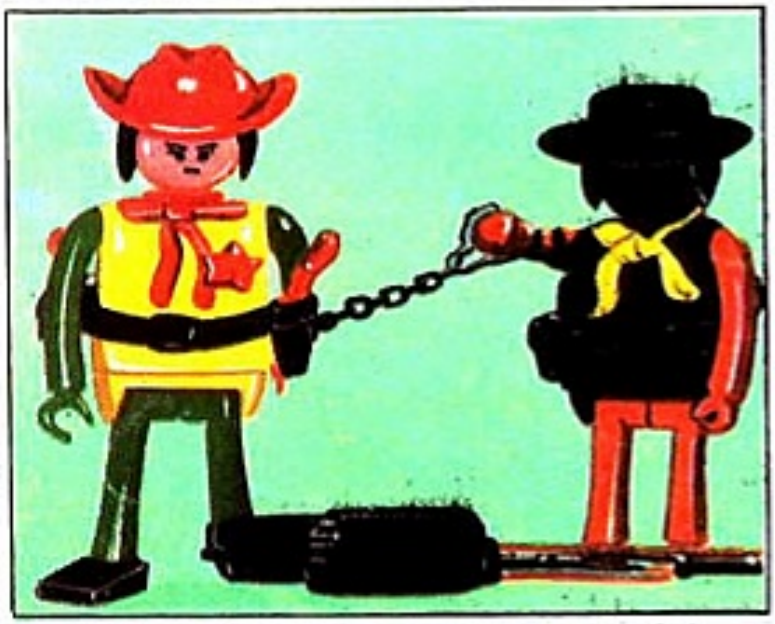
VEJAM SÓ O QUE VOCES PODEM FAZER COMIGO!

Voltando da caça



Brindando com a Rainha

Preparando-se para o duelo



Prendendo o assaltante

Entre também na onda das figuras

PLAY-BIG®

INDÚSTRIA BRASILEIRA

As figuras que fazem de tudo

Fabricado por
A. KIKOLER COM. E IND. DE PLÁSTICOS S.A.
Rua Francisco Portela, 175-Rio de Janeiro, R.J.